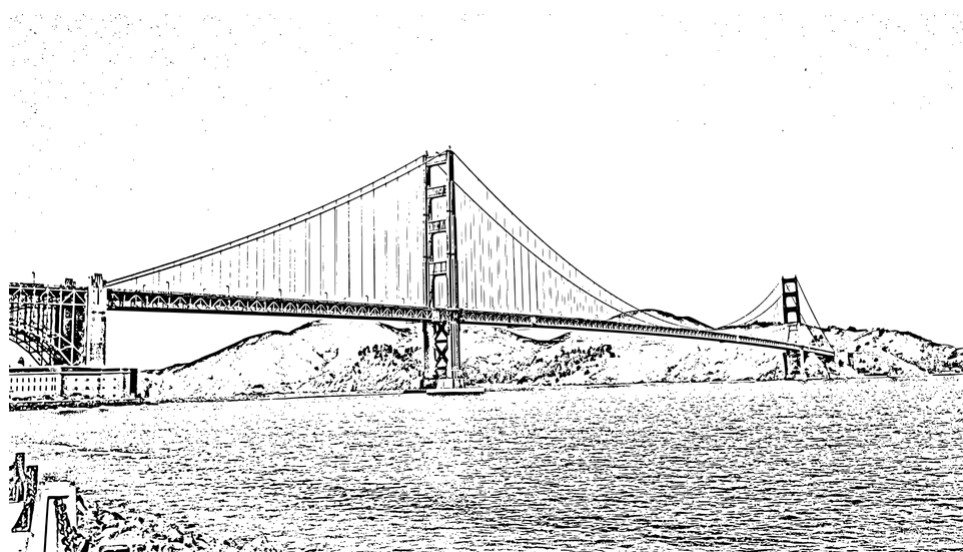


XVIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE FILOSOFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

Tendiendo puentes: Filosofía, Literatura y Ciencia

TOLEDO, 24 Y 25 DE FEBRERO DE 2017



FACULTAD DE HUMANIDADES

PLAZA DE PADILLA, s/N. 45071 TOLEDO

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



Comité Científico

Roberto R. Aramayo (Instituto de Filosofía, CSIC)
Cinta Canterla (Universidad Pablo de Olavide)
Krzysztof Polit (Universidad Maria Skłodowska-Curie)
Concha Roldán (Instituto de Filosofía, CSIC)
María Teresa Román (UNED)
Diego Sánchez Meca (UNED)
Vicente Sanfélix (Universidad de Valencia)
Ángel Valero (Universidad de Castilla-La Mancha)

Comité Organizador

Javier Benítez Prudencio
Julián Carvajal Cordón
Javier Espinosa Antón
Ángel Manuel Faerna García-Bermejo
Gerardo López Sastre
Ana Pinel Benayas
Francisco Sánchez Sahorí

PROGRAMA

VIERNES, 24 DE FEBRERO

PRIMERA SESIÓN (MAÑANA)

09:30-10:00 Recogida de documentación (Antesala del Salón de Actos)

10:00-11:15 Conferencia inaugural (Salón de Actos)

“Preludio para la relación entre filosofía y literatura: fronteras, puentes y márgenes”
Concha Roldán Panadero (Instituto de Filosofía del CSIC)

11:30-13:00 Comunicaciones

Mesa 1 (Sala de Juntas)

Monserrat Doucet: “La filosofía zen y el taoísmo en el Haiku japonés”

Jaime Romero Leo: “Estéticas del orientalismo en la literatura de viajes al Japón. Seducción y rechazo en la obra de Pierre Loti y Rudyard Kipling”

Gabriel Terol Rojo: “Breviario sobre la relación de la filosofía y la ciencia en la antigua China”

Mesa 2 (Seminario 1.2)

Federico E. López: “Ciencia y filosofía en John Dewey: hacia un naturalismo crítico”

Antonio Fernández Díez: “La ciudad y el extranjero: Whitman, Thoreau y «un yanqui en Canadá»”

Marcelo Posca: “Educación filosófica y pensamiento literario. Notas en torno a Richard Rorty”

Mesa 3 (Seminario 2.2)

Nicolás Conde Figueroa: “Samuel Beckett y Arnold Geulincx esperan a Godot”

Martina López Casanova: “Escritura y sujeto: El río sin orillas. Tratado imaginario (1991) de Juan José Saer en las encrucijadas del campo intelectual argentino”

J. Mauricio Taborda Alzate: “Jorge Luis Borges: diálogo entre literatura, ciencia y filosofía”

13:00-14:30 Comunicaciones

Mesa 4 (Sala de Juntas)

Horacio Alba Pérez: “¿Cómo juzgar sin leyes? La reflexión estética en Paul Valéry y su relación con la ciencia y la técnica”

Julia Alonso Diéguez: “Fernando Pessoa: sujeto y complejidad”

Ana L. Batalla: “Primo Levi: el centauro dividido entre la química y la escritura”

Mesa 5 (Seminario 1.2)

Adrià Camino Fiden: “El papel de la filosofía en la construcción de la disciplina de Relaciones Internacionales: presente, pasado y futuro de la teorización de la disciplina”

Rodolfo Gutiérrez Simón: “Ciencia, literatura y pintura en Ortega y Gasset: en torno a la metáfora”

Teresa Sevilla Zapata: *“Moral pensada y moral vivida. Ética y literatura en Adela Cortina Ors”*

Mesa 6 (Seminario 2.2)

Antonio Dopazo Gallego: *“La filosofía como hija de la ciencia. En torno al «no entre aquí quien no sepa geometría»”*

Julio Ostalé García y Manuel González Bedia: *“El homenaje a Gödel de Enzensberger”*

Federica Puliga: *“Un puente fundamental entre las ciencias humanas y las matemáticas: la experiencia a partir de Xabier Zubiri”*

SEGUNDA SESIÓN (TARDE)

16:00-17:30 Comunicaciones

Mesa 7 (Sala de Juntas)

Sandra López Velasco: *“El pluralismo lógico y sus consecuencias en ciencia y filosofía”*

César Ortega Esquembre: *“Pretensiones de verdad y corrección normativa. Semejanzas estructurales entre ciencia y ética desde la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas”*

Abraham Rubín: *“El desafío de la alteridad radical. Un acercamiento desde la ciencia ficción”*

Mesa 8 (Seminario 1.2)

Martín Ruiz Calvente: *“La filosofía está antes, durante y después de las ciencias”*

Jéssica Sánchez Espillaque: *“La ingeniosa filosofía del Humanismo renacentista”*

Sergio Urueña López: *“Humanismo, ciencia y el humanismo científico-tecnológico”*

Mesa 9 (Seminario 2.2)

Ana Cruz Muñoz: *“Literatura y ciencia: Oliver Sacks como puente filosófico”*

Borja García Ferrer: *“La filosofía como crítica de patologías: una perspectiva interdisciplinar”*

Carlos Javier González Serrano: *“Habitar la oscuridad. «Enfermedad ontológica» en Nietzsche y Mainländer”*

17:30-19:00 Comunicaciones

Mesa 10 (Sala de Juntas)

Sebastián Gámez Millán: *“Mundos de ficciones que aguardan ser experimentados y habitados”*

Luis Ernesto González Mendoza: *“Emily Brontë, o el romanticismo pesimista”*

Ángel Muñoz: *“Goethe se enfrenta al mundo. El Werther y sus penas”*

Mesa 11 (Seminario 1.2)

Fernando Gilabert: *“La construcción de un puente: Heidegger y la pre-ciencia”*

Sheila Gómez Pastor: *“La percepción del tiempo en Reloj de Sol (1995), del pensador Gabriel Zaid”*

Gianluca Ronca: *“Sartre y la «literatura desacreditada», o sobre un intermedio reflexivo de un filósofo engagé”*

Mesa 12 (Seminario 2.2)

Tiago Amorín: *“La literatura como medio de conocimiento de las posibilidades humanas”*

Daniela Jerez Rueda: *“La inexistencia de los principios innatos y su incidencia en la educación”*

Maitane Ladislao Bilbao: *“En torno a la poesía y la mimesis: la educación en Platón y Aristóteles”*

19:15-20:45 Mesa redonda (Salón de Actos)

“El mundo ante dos espejos: filosofía y literatura”

Julián Carvajal Cordon (Universidad de Castilla-La Mancha)

Mercedes Gómez Blesa (IES “Mariano Quintanilla”, Segovia)

Santiago Sastre Ariza (Universidad de Castilla-La Mancha)

Sábado, 25 de febrero

PRIMERA SESIÓN (MAÑANA)

09:00-10:30 Comunicaciones

Mesa 13 (Sala de Juntas)

Juan José Garrido Periñán: *“Ser-sujeto y ser-culpable: un diálogo fenomenológico entre Kafka y Heidegger. La pregunta fundamental por el quién de la ciencia, la literatura y la filosofía”*

Julen Ibarrondo Murguialday: *“Lo que la narrativa puede enseñar a los filósofos sobre la racionalidad”*

Juan Antonio Ruescas Juárez: *“Implicaciones ideológicas de la narración y de la lírica según Rafael Sánchez Ferlosio”*

Mesa 14 (Seminario 1.2)

Luis Armando Latorre Rodríguez: *“Los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada: la escritura frente a la civilización de la barbarie”*

Yolanda Picaseño Gómez: *“El discurso musical de Hildegard Von Bingen: la conciliación de la mística”*

Tatiana Staroselsky: *“El filósofo entre el investigador y el artista: sobre Calle de dirección única, de Walter Benjamin”*

Mesa 15 (Seminario 2.2)

Miguel Ángel Bueno Espinosa: *“El no-ser que es: apuntes para una teoría metafísica del ente de ficción”*

Joan Gimeno Simó: *“¿Usamos los nombres ficticios deferencialmente?”*

Òscar Llorens i Garcia: *“¿Hay algo así como una cafetera?”*

10:30-12:30 Comunicaciones

Mesa 16 (Sala de Juntas)

Sara Ferreiro: *“Robinson Crusoe y la negación de la interdependencia”*

Jesús González Fisac: *“El coraje como virtud en Kant y Foucault. El pacto de franqueza y el origen de la Ilustración”*

Ricardo Gutiérrez Aguilar: *“Lessing: fábula y ortopedia humanista”*

Nuria Sánchez Madrid: *“Las virtudes de descabezar lo verdadero. La actualidad de Natán el sabio, de Lessing”*

Mesa 17 (Seminario 1.2)

Jordi Fairbust: *“Problemas en torno a la noción de regla de Peter Winch”*

Carlos Javier González Serrano: *“Habitar la oscuridad. «Enfermedad ontológica» en Nietzsche y Mainländer”*

Saúl Pérez-González: *“La reflexión filosófica y los objetivos de la ciencia: el caso de la explicación científica”*

Tomás Speziale: *“Émile Durkheim: entre la ciencia, la literatura y la filosofía. Hacia una «deconstrucción» de Las reglas del método sociológico”*

Mesa 18 (Seminario 2.2)

Miguel Comas Oliver: *“Del Lazarillo a Anonymous, pasando por V de Vendetta: el anonimato en la literatura, la filosofía y la cibersfera hacker”*

Antonio Flores Ledesma: *“Usuario de Steam: m4rx_48. Crítica ideológica a través del cibertexto”*

Sergio Requejo Pérez: *“Ciberpunk como estética de los límites del positivismo”*

Javier Taravilla: *“Formas de re-escritura en la era de internet”*

12:45-14:15 Mesa redonda (Salón de Actos)

“Los orígenes naturales de la conciencia moral”

Gerardo López Sastre (Universidad de Castilla-La Mancha)

Blanca Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid)

Carla Sebastián (William James Center for Research, ISPA-Instituto Universitário, Lisboa)

14:15 Asamblea de la Sociedad de Filosofía de Castilla-La Mancha (Sala de Juntas)

SEGUNDA SESIÓN (TARDE)

16:00-17:30 Comunicaciones

Mesa 19 (Sala de Juntas)

Carlos Hernández Millán: *“Filosofía, literatura distópica y límites de la ciencia”*

Marcos Jiménez González: *“Metrópolis: las relaciones entre la película y la novela y sus implicaciones estéticas y morales”*

Jon Mentxakatorre Odrizola: *“La Tierra Media: escenario de una filosofía de la metáfora”*

Mesa 20 (Seminario 1.2)

Ibis Albiñu: *“Geometría cartesiana y etiqueta cortesana en el método de notación coreográfica de Feuillet”*

Vanessa Huerta Donato: *“El afuera del lenguaje: estilo y performatividad en las obras filosóficas”*

Héctor Sevilla Godínez: *“El vínculo entre filosofía y literatura”*

Mesa 21 (Seminario 2.2)

Juan Manuel Cabrera Romero: *“Relaciones entre filosofía, arte y ciencia desde el concepto de caos de Gilles Deleuze”*

Luis Franco Garrido: *“El estilo (Deleuze) en filosofía”*

Juan Evaristo Valls Boix: *“La singularidad del texto. Derrida y las indistinciones entre filosofía y literatura”*