

VII CERTAMEN LITERARIO DE MICRORRELATO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO (UNIVERSIDAD DE CASTILLA – LA MANCHA)

Con motivo de la celebración del Día del Libro el 23 de abril de 2019, la Facultad de Humanidades de Toledo ofrece a los estudiantes matriculados en el Campus del Toledo de la UCLM, sea en Grado, Máster, Doctorado o Programas Internacionales, la posibilidad de participar en el **VII Certamen de microrrelato de la Facultad de Humanidades de Toledo**.

BASES

- Están invitados a participar todos aquellos estudiantes que estén cursando estudios en el Campus de Toledo de la UCLM (Grado, Máster, Doctorado y Programas Internacionales).
- Se deberán presentar al concurso microrrelatos originales.
- Con motivo de la celebración del **Bicentenario del Museo del Prado**, el tópico elegido para esta convocatoria es **“Cuadros que hablan”**. Así, el autor del microrrelato presentado a concurso utilizará esta tipología textual para recrear alguna de las obras pictóricas, a su elección, expuestas en el Museo del Prado.
- Los participantes deberán enviar sus obras escritas en castellano. La extensión de cada obra no tendrá menos de 100 palabras ni más de 250.
- Las obras para el concurso serán presentadas en sobre con plica en la Secretaría de la Facultad de Humanidades, de 9:00 a 14:00 horas, con el asunto “Certamen de microrrelato 2019. Facultad de Humanidades. Toledo”.
- En el sobre se incluirán cuatro copias de la obra –una para cada uno de los miembros del Jurado– con el título de la misma y firmadas con un pseudónimo, además del sobre con la plica.
- En el exterior del sobre cerrado de la plica se detallará el pseudónimo y el título del microrrelato; en él se introducirá una hoja en la que se hará constar el nombre y apellidos del autor, domicilio completo, teléfono de contacto, dirección de correo electrónico, estudios y curso en el que estudiante está matriculado.
- Los originales han de estar escritos en ordenador, a una sola cara, fuente Times New Roman, cuerpo 12, a doble espacio, en papel tamaño A4.
- Los trabajos deberán llevar en cada página el título de la obra y el pseudónimo que decida utilizar el autor o la autora.

PLAZO

- El plazo de presentación será del 27 de marzo al 11 de abril de 2019.
- La fecha límite de entrega será el jueves 11 de abril de 2019.
- Se admitirán obras con hora de cierre hasta las 13:00 horas del día 11 de abril en la Secretaría de la Facultad de Humanidades de Toledo. Después de la fecha y hora de cierre, no se aceptará ningún trabajo.
- El día 23 de abril, en los actos que la Facultad de Humanidades realizará con motivo del Día del Libro, se procederá a la lectura pública de las obras que el Jurado declare como finalistas. Tras dicha lectura se hará público el fallo del Jurado.

EL JURADO

- El Jurado estará formado por profesores del Departamento de Filología Hispánica y Clásica y del ámbito del Patrimonio de la Facultad de Humanidades de Toledo.
- La Facultad de Humanidades de Toledo garantizará la preservación del anonimato de cada una de las obras para que el Jurado pueda realizar la selección y fallar las obras premiadas sin conocer el nombre del autor o la autora.
- A juicio del Jurado, el concurso podrá declararse desierto.
- El fallo del Jurado será inapelable y se publicará a través del tablón de anuncios de la Facultad de Humanidades y de las diversas redes sociales de esta.

PREMIOS

- Se entregará un premio consistente en 150€ y Diploma.
- Si a juicio del Jurado la calidad lo requiere, se podrá entregar un accésit consistente en 100€.

COORDINACIÓN

La coordinación del Certamen se guardará el derecho de eliminar aquellos textos que atenten contra la protección de la infancia, la intimidad y el honor de terceros o induzcan, inciten o promuevan cualquier tipo de actuaciones delictivas, denigratorias y/o violentas en cualquiera de sus formas.

Se recomienda, asimismo, que se consulten las características básicas de este tipo de composición, de modo que los trabajos que se presenten se ciñan a las estructuras textual y elocutiva propias del género. (Puede consultarse el siguiente trabajo como referencia para su confección: [María Gracia Fernández-Cuesta Valcarce, "El microrrelato: origen, características y evolución"](#)).

LICENCIAS DE LAS OBRAS Y DIVULGACIÓN

Los participantes en el Certamen responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra garantizando, por la sola participación en este concurso, dicha titularidad, así como su carácter original e inédito.

Tanto el autor o la autora de la obra ganadora del Certamen como los autores de los textos finalistas renuncian expresamente a cualquier tipo de derecho patrimonial que se derive de la difusión de su trabajo en las publicaciones que considere oportuno la Universidad de Castilla-La Mancha. Los premiados cederán todos los derechos a la Universidad de Castilla-La Mancha.

ENTREGA DE PREMIOS

La lectura de las obras finalistas del VII Certamen de microrrelato de la Facultad de Humanidades de Toledo (Universidad de Castilla –La Mancha) y la posterior entrega de premios, se realizará el día 23 de abril de 2019 a partir de las 12.30 horas en el Patio cubierto de la Facultad de Humanidades de Toledo (Edificio María Pacheco, Plaza de Padilla, 4).

ORGANIZACIÓN

Facultad de Humanidades de Toledo.

El incumplimiento de las obligaciones que imponen las presentes bases podrá ser motivo de revocación de los beneficios de esta convocatoria.

Cualquier duda o consulta puede hacerse a la Secretaría de la Facultad de Humanidades:

Humanidades.to@uclm.es