

Plaza de Padilla, 4, 45002 TOLEDO

Tel. 925 26 88 15

humanidades.to@uclm.es

<http://humanidadestoledo.uclm.es/>



# Seminario de Primavera

**Toledo e Italia. Relaciones  
artísticas de ida y vuelta  
en la Edad Moderna.  
Cuatro años de proyecto y  
un estado de la cuestión**

**23-25 de abril 2024**

**16:00-19:00**

**Facultad de Humanidades  
aula 0.4**  
(entrada libre)



Facultad de Humanidades  
de Toledo

Una manera de hacer Europa Fondo Europeo de Desarrollo Regional Unión Europea

[humanidadestoledo.uclm.es](http://humanidadestoledo.uclm.es) - 925 26 88 15

## Toledo e Italia. Relaciones artísticas de ida y vuelta en la Edad Moderna. Cuatro años de proyecto y un estado de la cuestión

Dentro del marco del proyecto “Toledo e Italia: Relaciones artísticas de ida y vuelta en la Edad Moderna”, SBPLY/19/180501/000311, lo que pretendemos en este último encuentro es mostrar las conclusiones a las que hemos llegado tras cuatro años de investigación, estudio y reflexión al respecto de la influencia del arte italiano en Toledo durante toda la Edad Moderna. Desde una perspectiva heterogénea, a través de diversas disciplinas, se expondrá la relevancia e impacto en el arte toledano de la “vía italiana”, lo que se dejó sentir de igual modo en la formación de los artistas y sus principales mecenas.

El Seminario que proponemos para la primavera de 2024, como colofón al proyecto, se organizará en tres tardes del mes de abril, con un total de nueve horas, en las que participarán especialistas e investigadores de la materia; se ofrece al alumnado de Humanidades y al público en general, interesado en conocer la plasmación del primer Renacimiento en la capital castellana

**Dirección:** Jaime Moraleda Moraleda y José Redondo Cuesta

### **Créditos Optativos:**

Los alumnos de la UCLM que deseen recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos, deberán formalizar su inscripción a través de [cursosweb.uclm.es](https://cursosweb.uclm.es) abonando la cantidad de 12,50 euros en concepto de matrícula y entregar, una vez abonado, en la Secretaría de la Facultad han de presentar una copia de la carta de pago. Se reconocen 0,5 créditos ECTS. No se expedirá otro tipo de certificado oficial.

## Programa

**Martes 23 de abril, 16:00-19:00**

**- 16:00 Inauguración**

**- 16:30 Mesa redonda y presentación de los investigadores del proyecto**

**- 18:00 El Greco. Un pintor en el laberinto: Retrospectiva de una exposición en el Palazzo Reale de Milán**  
Palma Martínez-Burgos García (Univ. de Castilla-La Mancha)

**Miércoles 24 de abril, 16:00-19:00**

**- 16:00 La huella de El Escorial en los programas iconográficos de la miniatura toledana**  
Jaime Moraleda Moraleda (Univ. de Castilla-La Mancha)

**- 17:30 Visita al Archivo-Biblioteca Capítular de Toledo**  
Alfredo Rodríguez González (Archivo Capítular de Toledo)

**Jueves 25 de abril, 16:00-19:00**

**- 16:00 Visita al Museo del Greco**  
Pablo Blanco Chust (Museo El Greco)

**- 17:30 Reflexiones en torno al Tristán mas caravagista en el cuarto centenario de la muerte del pintor**  
José Redondo Cuesta (Univ. de Castilla-La Mancha)

**Todas las visitas son de acceso exclusivo a estudiantes matriculados**