

¿DEFINIR LA ESPAÑA MONUMENTAL EN UN FOLLETO? TURISMO Y DICTADURA FRANQUISTA

Seminario, 23 y 24 de octubre de 2024



Miércoles, 23 de octubre

16.10 -16.50

- ◆ Presentación del seminario y de los proyectos de investigación (Esther Almarcha y Rafael Villena)

16.50 -17.50

- ◆ Pilar Mogollón (UNEX). Caminos de España. Rutas turísticas en Extremadura diseñadas para la corporación médico-farmacéutica (1958-1972)
- ◆ Isabel Cabrera (UGR). El discurso identitario del primer franquismo: la imagen de Andalucía a través de los folletos turísticos

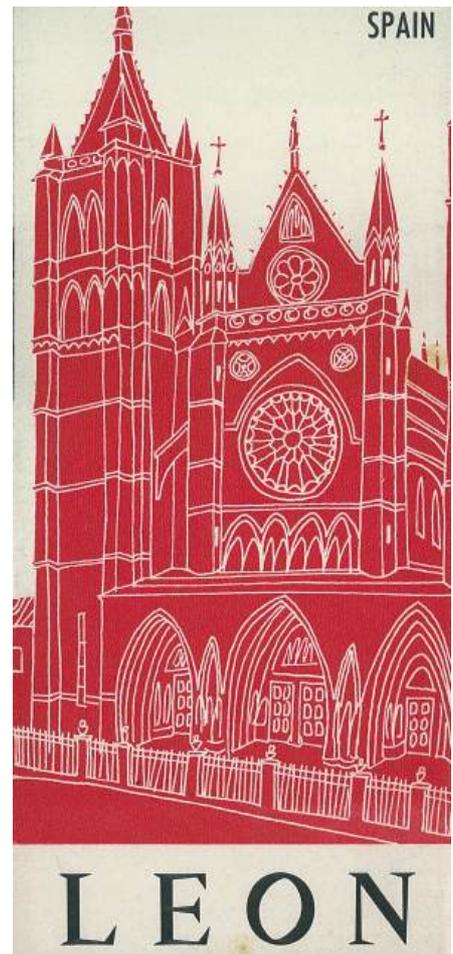
Descanso

18.10 -19.10

- ◆ Pilar Biel (UNIZAR). Visiones del Pirineo central. Naturaleza y turismo a través de los folletos turísticos
- ◆ Dolores Villalba (UGR). La imagen de Portugal en los folletos turísticos del Estado Novo de 1948

Descanso**19.15 -20.00**

- ◆ David Martín (UGR). La publicidad y el imaginario turístico oficial de las Islas Canarias durante el régimen franquista
- ◆ Debate

**Proyectos de investigación**

El patrimonio monumental en los folletos turísticos de la España franquista (1938-1964). Discursos visuales y simbólicos
PID2020-119719RB-I00. MINECO – FEDER

Conocer España durante del franquismo (1939-1975). Publicaciones comerciales e institucionales de carácter turístico
SBPLY/21/180501/000286. JCCM

Jueves, 24 de octubre

16.10-16.50

- ♦ María Antonia Pardo (UNEX). El papel de las Juntas provinciales de Turismo en la promoción de los conjuntos histórico-artísticos de Cáceres y Badajoz a lo largo de la década de los sesenta
- ♦ José Manuel López (UCLM). Toledo y su provincia: narrativas en torno al patrimonio en las guías turísticas del franquismo

16.50-17.50

- ♦ Víctor Iniesta (UCLM). El libro *La provincia de Guadalajara*, de Francisco Layna y Tomás Camarillo
- ♦ Jorge Pérez (UCLM). *L'Espagne, pays de contrastes*: rutas y propaganda turística en la España de Franco

Descanso

18.10-19.10

- ♦ Rafael Villena (UCLM). ¿Madrid, capital turística de la nación?
- ♦ Esther Almarcha (UCLM). En un lugar de la Mancha...

19.10 Mesa redonda, visita a la exposición y clausura

Organizan y patrocinan



CONFLUENCIAS
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-LA MANCHA



Fondos Europeos

