

Plaza de Padilla, 4, 45002 TOLEDO

Tel. 925 26 88 15

humanidades.to@uclm.es

<http://humanidadestoledo.uclm.es/>



IV Foro Patrimonio en Humanidades

NOVIEMBRE/2024
6, 13 y 27

Facultad de Humanidades
de Toledo

Aula 0.4

(Horario Vespertino)

Una cita
con tu patrimonio



Facultad de Humanidades
de Toledo



humanidadestoledo.uclm.es - 925 268 815

IV Foro Patrimonio en Humanidades

Retomamos nuestra cita bienal con la organización de esta cuarta edición del Foro Patrimonio en Humanidades para reflexionar, formar y debatir en torno a nuestro patrimonio. En esta ocasión abordaremos temas sobre el patrimonio fotográfico y arqueológico, así como una aproximación a la historia y evolución de la Real Academia de Toledo.

Así, varios miércoles del mes de noviembre, tendrá lugar en la Facultad este encuentro dirigido a nuestros estudiantes y a todos los interesados en compartir esta cita con el patrimonio.

Dirección:Rebeca Rubio Rivera (Univ. de Castilla-La Mancha) y Rafael Villena Espinosa (Univ. de Castilla-La Mancha)

Créditos Optativos:

Los alumnos de la UCLM que deseen recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos, deberán formalizar su inscripción a través de cursosweb.uclm.es abonando la cantidad de 12,50 euros en concepto de matrícula y entregar, una vez abonado, en la Secretaría de la Facultad han de presentar una copia de la carta de pago. Se reconocen 0,5 créditos ECTS. No se expedirá otro tipo de certificado oficial.

Programa

Miércoles 6 de noviembre, 16:00

- La Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo: pasado, presente y futuro

Jesús Carrobles Santos (Director de la RABACHT), Rosalina Aguado Gómez (Académica Numeraria), Josefa Blanco Paz (Académica Numeraria), José Luis Isabel Sanchez (Académico Numerario), Ricardo Izquierdo Benito (Académico Numerario), María José Lop Otín (Académica Numeraria), Adolfo de Mingo Lorente (Académico Numerario), Julio Porres de Mateo (Académico Numerario)

Miércoles 13 de noviembre, 16:30

- Fotografía como memoria, estrategia y patrimonio. España, 1936-1939

Beatriz de las Heras Herrero (Univ. Carlos III)

- La colección de fotografía histórica del Museo del Prado. Investigación y difusión

Beatriz Sánchez Torija (Museo del Prado)

Miércoles 27 de noviembre, 16:30

- La revalorización del patrimonio arqueológico de Cartagena

Jose Miguel Noguera Celdrán (Univ. de Murcia)

- Debate: Los retos del patrimonio arqueológico: presente y futuro