

# MUJERES DE HISTORIA

>Ejemplo, referencia y dignidad... La Facultad de Humanidades exhibe una exposición colectiva destinada a rescatar las voces, el talento y la inteligencia de las mujeres que lucharon y todavía pelean por sus derechos

La razón, de peso, y el día, el dedicado a las mujeres. Por ello, y con el explícito deseo de otorgar visibilidad a aquellas mujeres que, con su talento, esfuerzo y voz en todos los ámbitos profesionales y creativos, han contribuido al avance de la humanidad a lo largo de la Historia, la Facultad de Humanidades rindió justicia a todas ellas. A las hazañas, pensamientos, voces, escritos y susurros de las mujeres que, por serlo, ocupan segundas, terceras, cuartas o quintas filas -en el mejor de los casos- a pesar de haber sido artífices de conocimiento, vida, alegría o coraje.

Y los rostros se suceden con la dignidad precisa en tiempos que, quién lo diría, se continúa celebrando un día que debería contemplarse viejo, obsoleto y antiguo. Pero como no es así, como las mujeres siguen peleando por derechos no logrados, este centro ha decidido ocupar su claustro -hasta el 17 de este mes- con los retratos de Hatshepsut; Hipatia; Juana de Arco; María de Médici; Leonor de Aquitania; Li Qingzhao; Isabella Macduft; Anna Renzi; Amelia Bloomer; Marie Curie; Clara Campoamor; Jane Jacobs; Alice Guy; Zaha Hadid; Amal Ramsis; Mary Leakey; Chimamanda Ngozi Adichie; Elspeth Beard; María Moliner... y muchas otras olvidadas, relegadas, silenciadas, asesinadas y ahora rescatadas, en este

gesto colectivo, por estudiantes, profesores y personal administrativo en una galería caleidoscópica. Con una serie que, por cierto, puede ser ampliada una y mil veces por las personas que deseen 'proponer' nombres, causas y reivindicaciones.

El encuentro se tornó amable, simbólico y, sobre todo, analítico con una realidad que continúa aportando porcentajes, cifras y datos que deberían avergonzar. Por ello, y porque la labor en este cambio de mentalidades y comportamientos «es labor de todos en nuestros ámbitos de actuación», quiso Fátima Guadamillas apostar por una «lucha contra las discriminaciones y las injusticias» a través de la «educación» como herramienta imprescindible para «modificar estas actitudes, los techos de cristal o las visiones injustas de lo que la mujer representa»

Y es que, prosiguió la vicerrectora de Internacionalización y Formación Permanente, «lo más demoleedor es conocer por las encuestas que la próxima generación mantiene mentalidades relacionadas con la discriminación».

Por ser el ámbito de la educación el llamado a subsanar estos usos-lacras sociales aún en vigencia, Rebeca Rubio secundó la propuesta instando a los presentes a «abanderar todos los días la causa de la igualdad porque nos queda mucho por hacer». Tanto que el camino se antoja complicado y repleto de obstáculos.



La muestra cuenta con un total de 108 ejemplos de mujeres a lo largo de la historia. / V. B.