

Plaza de Padilla, 4, 45002 TOLEDO
Tel. 925 26 88 15
humanidades.to@uclm.es
<http://humanidadestoledo.uclm.es/>



Facultad de Humanidades
de Toledo

Seminario de Primavera

Crímenes de tinta: Novela negra, literatura y sociedad

18, 19 y 20
de febrero de 2025

Facultad de Humanidades,
aula 0.4



humanidadestoledo.uclm.es - 925 26 88 15

Crímenes de tinta: Novela negra, literatura y sociedad

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? Y, sobre todo, ¿por qué? A todos nos fascina, no sin algo de morbosidad, qué mueve al delincuente a cometer un robo o un asesinato. En esto también la novela recrea la realidad y nos sirve de espejo y de catarsis para analizar nuestra conducta y nuestros sentimientos. Ladrones de guante blanco, vengadores, avaros, traficantes, asesinos en serie. Con la novela histórica, es el género narrativo preferido hoy. ¿De dónde viene y adónde va la novela negra? No desvelaremos el final, pero nos preguntamos si, con tantos asesinatos, en un futuro quedarán vivos en la tierra... perdón, en la literatura.

Dirección: María del Mar Ramón Torrijos (Univ. de Castilla-La Mancha) y Francisco Crosas López (Univ. de Castilla-La Mancha)

Créditos Optativos:

El alumnado de la UCLM que desee recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos, deberá formalizar su inscripción a través de cursosweb.uclm.es abonando la cantidad de 12,50 euros en concepto de matrícula y entregar, una vez abonado, en la Secretaría de la Facultad han de presentar una copia de la carta de pago. Se reconocen 0,5 créditos ECTS. No se expedirá otro tipo de certificado oficial.

Programa

Martes 18 de febrero, 16:00. Aula 0.4

- *True crime: crónica periodística, literatura y non-fiction novel*

Gonzalo Núñez García (Periodista y escritor)

- *Entre enigmas y género: la mujer detective en la narrativa angloamericana*

María del Mar Ramón Torrijos (Univ. de Castilla-La Mancha)

Miércoles 19 de febrero, 16:00. Aula 0.4

- *Los detectives robots. Crímenes e inteligencia artificial en Asimov*

Fernando Bonete Vizcaíno (Univ. Nebrija)

- *Qui prodest? Héroes y villanos en Wilkie Collins*

Francisco Crosas López (Univ. de Castilla-La Mancha)

Jueves 20 de febrero, 16:00. Aula 0.4

- *La mirada del editor: la publicación de una novela de misterio*

Blanca Briones González (Editorial d'Época)

- *La mirada del lector: La época victoriana en la novela negra. Novelistas escandinavos*

Juan Pereira Sieso (Univ. de Castilla-La Mancha) y Carlos Vizquete Mendoza (Univ. de Castilla-La Mancha)

Finalización: 19:30 aproximadamente