

**UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA**

**Facultad de Humanidades de Toledo**

**SEMINARIOS DE HUMANIDADES**

**13ª Edición**

**Ciclo de Otoño 2017**

**Organiza:**



**Dirigen:**

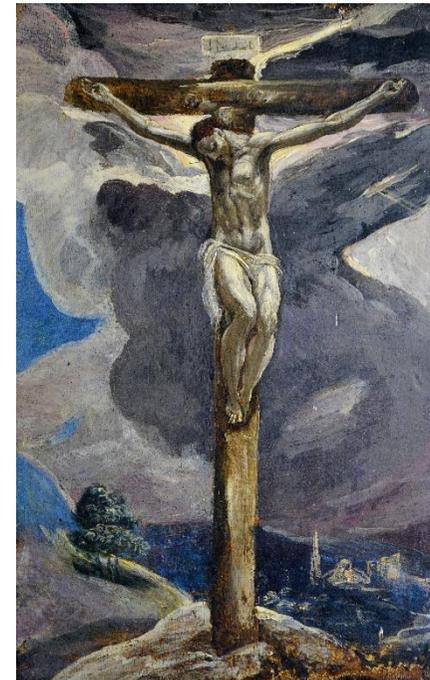
Palma Martínez-Burgos

Juan Antonio García Castro

**Coordinación:**

Inmaculada Andrés García

**Con la colaboración de:**



**Anatomía de una crucifixión**  
**Una tabla romana del Greco en**  
**Toledo**

**3, 4 y 5 de octubre**

El Seminario *Anatomía de una Crucifixión* gira en torno a una tabla excepcional, la única obra de la etapa italiana del Greco que se conserva en Toledo y que en la actualidad está depositada en el Museo homónimo

Dado que es una de las creaciones menos conocidas del cretense, en las jornadas señaladas haremos una reflexión acerca del lugar exacto en el que fue pintada, Venecia o Roma, también un recorrido por las versiones del mismo tema que salieron del taller del pintor, así como un acercamiento a los modelos y teorías que el Manierismo aplicó al cuerpo humano para acabar con la lección de la técnica grequiana de la pintura sobre tabla y finalmente, la mirada al paisaje que arroja el tema pasional.

El seminario está abierto tanto a los alumnos de Grado y Máster de la Facultad, como a los toledanos que quieran saber algo más de esta destacada pieza de nuestro patrimonio.

---

**Créditos Optativos:**

Los alumnos de la UCLM que deseen recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos, deberán formalizar su inscripción a través de [cursosweb.uclm.es](http://cursosweb.uclm.es) abonando la cantidad de 12,50 € en concepto de matrícula y entregar, una vez abonado, en la Secretaría de la Facultad una copia de la carta de pago.

Se reconocen 0,5 créditos ECTS.

**No se expedirá otro tipo de certificado oficial.**

---

## PROGRAMA

### **Martes 3 de octubre, Facultad de Humanidades**

16:30. **Inauguración del Seminario**

17:00. **Sobre la gestión de depósitos en los museos.**

Juan Antonio García Castro (Museo del Greco)

18:00. **El Cristo en la Cruz. Las versiones del Greco y de su taller.** José Redondo (UCLM)

### **Miércoles 4 de octubre, Facultad de Humanidades**

16:30. **Venecia y Roma en la pintura del Greco.** Mateo Mancini (UCM)

17:30. **La representación de la crucifixión en la escultura española del siglo XVI. Materiales, modelos y tipologías.** Manuel Arias (Museo Nacional de Escultura, Valladolid)

### **Jueves 5 de octubre, Museo del Greco**

16:30. **Los paisajes de la Pasión.** Palma Martínez-Burgos (UCLM)

17:30. **Estudio técnico de la pintura sobre tabla del Greco.** Carmen Garrido (Museo del Prado)

18:30. **Visita guiada al Museo del Greco**