

Módulo de Especialización: MUSEOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN DE MUSEOS (50 créditos)

COORDINADORES

Palma Martínez-Burgos García y Luis Caballero García

A MUSEOLOGÍA: TEORÍA (20 créditos):

1. Museología y legislación

5 Créditos | Coord. Palma Martínez-Burgos García | 3 - 26 marzo

- Museología y Museografía: Definición e historia del Museo. Tipologías y evolución. **16 horas**
- El código deontológico del profesional del Museo. **8 horas**
- Legislación: Ley de Patrimonio, La Constitución y el Reglamento de Museos estatales. Análisis de las normativas autonómicas actuales. Otros. **16 horas**

2. La gestión y la documentación en los museos

5 Créditos | Coord. Luis Caballero García | 27 marzo - 10 abril

- El sistema español de Museos. Gestión y organización. Estructura interna y organigramas. **8 horas**
- Recursos económicos del Museo. Financiación, captación y mecenazgo. **6 horas**
- La seguridad en el Museo. Planes de seguridad y emergencia. **6 horas**
- Marketing y publicidad del Museo **4 horas**
- Principales sistemas documentales. El sistema DOMUS. Ingreso, gestión y control de fondos. **10 horas**
- La investigación en el Museo. Investigación pura y aplicada. **6 horas**

3. Conservación y restauración

5 Créditos | Coord. Rafael García Serrano | 14 - 29 abril

- La conservación preventiva: condiciones medioambientales y factores de alteración de los bienes culturales. **10 horas**
- Desarrollo del plan de conservación preventiva. **6 horas**
- Los bienes culturales en exposición y almacenamiento. **6 horas**
- La restauración: criterios y metodología. **10 horas**
- Diagnóstico, tipos de deterioro y tratamientos según el soporte. **8 horas**

4. Exposición y didáctica en el museo

5 Créditos | Coord. Palma Martínez-Burgos García | 30 abril- 15 mayo

- La exposición como medio de comunicación. Análisis, estrategias, criterios y elementos de la exposición e información complementaria. **12 horas**
- El público en el Museo: estudio y clases de público. **10 horas**
- Actividades de difusión: educación formal, educación informal, educación no formal. **12 horas**
- Aplicación a las actividades culturales. **6 horas**



B PRÁCTICAS (20 créditos)

Curso práctico de Catalogación y Documentación con el sistema DOMUS

Módulo Práctico Laboratorio: 19 de Mayo a 5 de Junio (50 horas)

Módulo Práctico en Museos: Junio, Julio y Septiembre (70 horas)

Los módulos prácticos en Museos se realizarán entre mediados de junio e inicios de septiembre, a elegir entre ellos y según necesidades e infraestructura de cada uno de dichos museos. La finalización de las prácticas se acompañará de la entrega de una Memoria (20 horas) previamente tutorizada (20 horas)

Museos:

- | | |
|----------------------------------|---|
| - M. Sefardí (Toledo) | - C. de Restauración de Castilla-La Mancha (Toledo) |
| - M. El Greco (Toledo) | - M. Nacional de Artes Decorativas (Madrid) |
| - M. de América (Madrid) | - M. Arqueológico Nacional (Madrid) |
| - M. Nacional del Traje (Madrid) | - M. Provincial de Guadalajara |
| - M. Provincial de Albacete | - M. Vitorio Macho (Toledo) |

C PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O DE APLICACIÓN (10 créditos)

Calendario módulo de especialización

- A. TEORÍA: 3 febrero - 15 mayo
 B. PRÁCTICAS: 19 mayo - 12 septiembre (4 semanas en distintas fechas según museo)
 C. PROYECTO: 3 convocatorias: septiembre / diciembre / febrero

Módulo de Especialización: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (50 créditos)

COORDINADORES

Rebeca Rubio Rivera y Juan Pereira Sieso

A PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: TEORÍA (20 créditos):

1. Patrimonio arqueológico: teoría, legislación y gestión

5 Créditos | Coord. Juan Pereira Sieso | 3 - 26 marzo

- Patrimonio arqueológico: fundamentos teóricos. **12 horas**
- Patrimonio arqueológico: legislación. **12 horas**
- Patrimonio arqueológico: gestión. **16 horas**

2. Metodología de la intervención arqueológica

5 Créditos | Coord. Vassileios Tsiolios Karantasi | 27 marzo - 10 abril

- Introducción a la metodología arqueológica. **2 horas**
- La prospección arqueológica y el análisis espacial. **8 horas**
- La excavación arqueológica. **14 horas**
- Contextos arqueológicos. **6 horas**
- Arqueología de la Arquitectura. **6 horas**
- La Arqueología profesional. **8 horas**

3. Metodología y praxis de la documentación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico

5 Créditos | Coord. Rebeca Rubio Rivera | 14 - 29 abril

- Sistemas de registro y documentación arqueológica. **14 horas**
- Documentación gráfica de estructuras y contextos arqueológicos. **6 horas**
- Catalogación y documentación gráfica de materiales. **6 horas**
- La conservación del patrimonio arqueológico. **6 horas**
- Difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico. **8 horas**

4. Arqueología de la Península Ibérica

5 Créditos | Coord. Ricardo Izquierdo Benito | 30 abril - 15 mayo

- Arqueología Prehistórica y Protohistórica. **12 horas**
- Arqueología Romana. **14 horas**
- Arqueología Medieval. **10 horas**
- Arqueología Moderna y Contemporánea. **4 horas**



B PRÁCTICAS (20 créditos)

Módulo Práctico Laboratorio: 19-23 mayo (20 horas)

Módulo Práctico Excavación 1: Iniciación (1 semana)

Módulo Práctico Excavación 2: Avanzado (1 semana)

Módulo Práctico Excavación 3: Avanzado (1 semana)

Módulos Prácticos de Excavación: a elegir entre distintos yacimientos y distintas fechas (según yacimientos y niveles). Yacimientos:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| - Vega Baja de Toledo: PE1, PE2, PE3 | - Huecas (Toledo): PE2 |
| - Cabañas de la Sagra (Toledo): PE2, PE3 | - Alarcos (Ciudad Real): PE2 |
| - Cerro de la Mesa (Toledo): PE3 | - Pompeya (Italia): PE2, PE3 |
| - Vascos (Toledo): PE2 | - Satriano (Italia): PE2, PE3 |
| - Ercávica (Cuenca): PE2, PE3 | |

Estancia y manutención gratuita en los yacimientos de Cerro de la Mesa, Vascos, Ercávica, Alarcos, Pompeya y Satriano

Los módulos prácticos de excavación se realizarán entre finales de mayo e inicios de septiembre. Las fechas de excavación y las plazas disponibles en los distintos yacimientos se harán públicas en noviembre.

C PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O DE APLICACIÓN (10 créditos)

Calendario módulo de especialización

- A. TEORÍA: 3 febrero - 15 mayo
 B. PRÁCTICAS: 19 mayo - 12 septiembre (4 semanas en distintas fechas según excavación)
 C. PROYECTO: 3 convocatorias: septiembre / diciembre / febrero



Módulo común (15 créditos ECTS)

(coordinadores: Rafael Villena Espinosa y Julio de la Cueva Merino)

1. El reto de la cultura y el patrimonio

1. La cultura y lo cultural en el siglo XXI. **12 horas**
2. Metodología para la investigación. **8 horas**
3. Herramientas para la documentación cultural. **20 horas**

2. Estrategias de gestión cultural

1. Marco legal. **8 horas**
2. Políticas culturales. **8 horas**
3. El proyecto cultural. **12 horas**
4. Empresas culturales. **12 horas**

3. Nuevas tecnologías para la difusión de la cultura

1. Fotografía y tratamiento de imágenes. **12 horas**
2. Productos audiovisuales. **12 horas**
3. Páginas web. **16 horas**

TOTAL: 120 horas



Universidad de Castilla-La Mancha

FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

PREINSCRIPCIÓN. Del 8 a 26 de octubre

MATRÍCULA. Del 1 de noviembre a 20 de diciembre

PRECIO DE MATRÍCULA. 1.900 €
(opción de pago fraccionado en dos plazos)

BECAS. Se ofertan becas totales y parciales

PLAZAS LIMITADAS. Máximo 30 plazas por módulo de especialización



Pz. Padilla, 4
45071- TOLEDO
Tfno.: 925 265722; Fax: 925 268814
E-mail: humanidades.to@uclm.es

PATROCINA



COLABORA



Máster en Cultura y Patrimonio

Museología y Documentación de Museos/ Patrimonio Arqueológico



MÁSTER EN CULTURA Y PATRIMONIO

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Ricardo Izquierdo Benito. Decano de la Facultad de Humanidades

La Facultad de Humanidades pone en marcha el primer MÁSTER EN CULTURA Y PATRIMONIO, que contará con dos módulos independientes de especialización: museología y patrimonio arqueológico. Comenzará en enero de 2008 e incluye un amplio programa de prácticas en yacimientos arqueológicos y museos estatales.

Su objetivo es formar profesionales en el diseño y ejecución de proyectos de interpretación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico y museográfico.

Esta dirigido a licenciados en titulaciones relacionadas con los estudios de Humanidades y que tengan una clara intención de orientar su carrera profesional en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural. También a aquellos alumnos de Segundo Ciclo con un máximo de 50 créditos por cursar.

La organización de los 65 créditos ECTS de los que consta el Máster se desarrollan en dos módulos:

I. Módulo común. 15 créditos. Legislación y gestión cultural, herramientas para la difusión de la cultura...

II. Módulo de especialidad (a elegir). 50 créditos:

- Museología y documentación de Museos o
- Patrimonio Arqueológico.

Su desarrollo es diario de lunes a jueves, de 16:30 a 20:30

- 8 de enero a 28 de febrero, Módulo común.
- 3 de marzo a 15 de mayo, Módulos de especialidad, (tramo teórico).
- De la segunda quincena de mayo a septiembre, prácticas.
- El proyecto se podrá presentar en las convocatorias de septiembre, diciembre o febrero.

TITULACIÓN Y EVALUACIÓN

Se expedirá título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha a los alumnos que cumplan con, al menos, el 80% de asistencia a las sesiones, además de obtener la calificación de "apto" en el proyecto fin de Máster. Aquellos que no superen el Máster, podrán solicitar un certificado de asistencia, siempre que hayan acreditado el porcentaje exigido.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Orden de preinscripción, currículum vitae y expediente académico.

El formulario de preinscripción y de solicitud de beca se puede descargar de la web o recoger en el despacho nº 2 de la Facultad.

CONTACTO: Tfno. 925 265722 Ext. 5303; e-mail: humanidades.to@uclm.es



Universidad de Castilla-La Mancha
FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

www.uclm.es/to/humanidades