

Anexo I

**PROGRAMA DE DOCTORADO**  
**Bienio 2008/2010**

**TITULO DEL PROGRAMA**

EL MUNDO HISPÁNICO: PATRIMONIO INTERCULTURAL

**OBJETIVOS DEL PROGRAMA Y JUSTIFICACION**

El Programa pretende ofertar una formación especializada en la metodología de la investigación científica en el ámbito del Patrimonio y de las Ciencias Humanas, acorde con la interdisciplinaridad que dicho ámbito requiere y de acuerdo con las diferentes áreas de conocimiento y líneas de trabajo.

**Período de Vigencia**

<b>Período Docencia</b> (curso)	2008/09	<b>Período Investigación</b> (curso)	2009/10
------------------------------------	---------	---	---------

**Nº máximo de plazas  
ofertadas (mínimo 10)**

35

**DEPARTAMENTO(S) RESPONSABLE(S)**

Como Programa Interdepartamental y con la colaboración de profesores invitados de otras Universidades, participan todos los Departamentos que tienen docencia en el Programa de Doctorado.

**COORDINADOR DEL PROGRAMA (Nombre y e-mail)**

Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Lourdes Campos Romero [Lourdes.Campos@uclm.es](mailto:Lourdes.Campos@uclm.es)

**CENTROS DONDE SE IMPARTIRA EL PROGRAMA**

Facultad de Humanidades de Toledo

<b>Áreas de Conocimiento implicadas en el Programa</b>	<b>Código</b>
<b>Doctorado</b>	
Geografía Humana	435
Análisis Geográfico Regional	010
Prehistoria	695
Historia Antigua	445
Historia Medieval	485
Historia Moderna	490
Historia Contemporánea	450
Filosofía	375
Antropología Social	030
Psicología Social	740
Literatura Española	583
Historia del Arte	465
Estudios Árabes e Islámicos	285
Filología Inglesa	345

<b>Titulación(es) de segundo ciclo requerida(s) para el acceso a este Programa</b>
Cualquier Licenciatura afín a las Humanidades y a los contenidos científicos del Programa

<b>Fecha(s) de aprobación por el(los) Consejo(os) de Departamento(s) o Comisión(s) Permanente(s)</b>			
<b>Consejo (Comisión) del Departamento de</b>	<b>Sesión de (dd/mm/aa)</b>		
Comisión de Doctorado de la Facultad de Humanidades de Toledo	03	Marzo	2008

Toledo, a 5 de Marzo de 2008

El Coordinador del Programa

(firma)

## I. PERÍODO DE DOCENCIA

### I. a. CURSOS O SEMINARIOS DE TIPO FUNDAMENTAL.

TÍTULO	CRÉDITOS	PROFESOR/ES
Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: espacio real y espacio subjetivo.	4	Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Lourdes Campos Romero Dr. D. Luis Alfonso Escudero Gómez Dr. D. Antonio-José Campesino Fernández
La Ciudad Antigua y Medieval en el Mundo Hispánico.	6	Dr. D. Ricardo Izquierdo Benito Dra. D <sup>a</sup> Rebeca Rubio Rivera Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Lop Otín Dr. D. Vassileios Tsiolis karantasi
Teatro barroco: el auto sacramental”	3	Dr. D. Francisco Crosas López
Fuentes e Iconografía del Arte Cristiano.	4	Dra. D <sup>a</sup> Palma Martínez-Burgos García Dr. D. Fernando Llamazares Rodríguez
Cultura, Identidades y Acción colectiva: una perspectiva para el estudio de la Historia.	3	Dr. D. Julio de la Cueva Merino
Patrimonio Natural y Patrimonio Histórico. El Monte Mediterráneo como Patrimonio Cultural.	5	Dr. D. Juan Pereira Sieso Dr. D. Carlos Vizuete Mendoza
La Post-modernidad como Patrimonio Intercultural: reflexiones en torno a la novela norteamericana y española.	3	Dra. D <sup>a</sup> María del Mar Ramón Torrijos
¿Cómo nos vemos y cómo nos ven? La construcción política, social y cultural de las identidades.	6	Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Américo Cuervo-Arango Dr. D. Ángel M. Faerna García-Bermejo Dr. D. Gerardo Fernández Juárez Dra. D <sup>a</sup> . Bárbara Azaola Piazza Dr. D. Miguel Hernando de Larramendi Dr. D. Gerardo López Sastre
Patrimonio Hemerográfico español: metodología e historia de la prensa.	3	Dr. D. Rafael Villena Espinosa
Narrativa española actual.	3	Dra. D <sup>a</sup> . Marina Villalba Álvarez

### I. b. CURSOS O SEMINARIOS DE TIPO METODOLÓGICO.

TÍTULO	CRÉDITOS	PROFESOR/ES
La Democracia en la antigüedad: Estudio comparado de los sistemas ateniense, republicano –Roma- y español actual Programa “Interpretación de los Derechos y Libertades constitucionalmente reconocidos” (Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de Toledo)	3	Dra. D <sup>a</sup> Alicia Valmaña Ochaita

**I. c. CURSOS O SEMINARIOS AFINES.**

TÍTULO	CRÉDITOS	PROFESOR/ES

**II. PERÍODO DE INVESTIGACIÓN**

TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo urbano y cultural</li> <li>- Planificación Especial en Centros Históricos</li> <li>- El Patrimonio urbano y arquitectónico de las Ciudades Patrimonio</li> <li>- La Percepción de las ciudades y su desarrollo urbano</li> </ul>			
Créditos	ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO	Período	Nº máximo de Alumnos
6/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis Geográfico Regional</li> <li>- Geografía Humana</li> </ul>	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Lourdes Campos Romero Dr. D. Antonio José Campesino Fernández Dr. D. Luis Alfonso Escudero Gómez	

TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueología del Paisaje</li> </ul>			
Créditos	ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO	Período	Nº máximo de Alumnos
6/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prehistoria</li> <li>- Historia Antigua</li> </ul>	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Juan Pereira Sieso Dra. D <sup>a</sup> Rebeca Rubio Rivera Dr. D. Vassileios Tsiolis Karantasi	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arqueología urbana</li> <li>- Sociedades urbanas</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Antigua</li> <li>- Historia Medieval</li> </ul>	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dra. D <sup>a</sup> Rebeca Rubio Rivera Dr. D. Ricardo Izquierdo Benito Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Lop Otín Dr. D. Vassileios Tsiolis Karantasi	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamientos iconográficos, pictóricos y escultóricos del arte español medieval y moderno</li> <li>- Historia de la Arquitectura y Arte cristiano</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Historia del Arte	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dra. D <sup>a</sup> Palma Martínez-Burgos García Dr. D. Fernando Llamazares Rodríguez	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad Psicosocial</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Psicología Social	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dra. D <sup>a</sup> María Juana Américo Cuervo-Arango	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epistemología y Ciencias Sociales</li> <li>- Filosofía Comparada</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Filosofía	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Ángel Faerna García-Bermejo Dr. D. Gerardo López Sastre	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura e identidades étnicas</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Antropología Social	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Gerardo Fernández Juárez	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migraciones e Identidad</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Estudios Árabes e Islámicos	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Miguel Hernando de Larramendi Martínez Dra. D <sup>a</sup> . Bárbara Azaola Piazza	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenografía de los autos toledanos</li> <li>- Edición crítica de autores calderonianos</li> <li>- Literatura española contemporánea</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Literatura Española	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Francisco Crosas López Dra. D <sup>a</sup> Marina Villalba Álvarez	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes Hemerográficas para el estudio de la Historia</li> <li>- Acción colectiva, movimientos sociales e identidades colectivas</li> <li>- Movimiento anticlerical y movimiento católico en la España Contemporánea</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Historia Contemporánea	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Rafael Villena Espinosa Dr. D. Julio de la Cueva Merino	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura Comparada</li> <li>- Literatura Norteamericana Contemporánea</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Filología Inglesa	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> del Mar Ramón Torrijos	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los aprovechamientos tradicionales del monte en la Edad Moderna</li> <li>- La Religiosidad Popular en la Edad Moderna</li> <li>- Historia Social e Historia de las Mentalidades</li> <li>- Fiesta y Cultura en la Edad Moderna</li> </ul>			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Historia Moderna	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. José Carlos Vizquete Mendoza	

<b>TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO</b>			
- Patrimonio natural y Patrimonio Histórico			
<b>Créditos</b>	<b>ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO</b>	<b>Período</b>	<b>Nº máximo de Alumnos</b>
6/12	- Prehistoria - Análisis Geográfico Regional	<b>2009/10</b>	30
<b>Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento</b>		Dr. D. Juan Pereira Sieso Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Lourdes Campos Romero	