

PATRIMONIO | FOTOGRAFÍA

>La Facultad de Humanidades descubre una placa en homenaje al fotógrafo Casiano Alguacil, que falleció el 3 de diciembre de 1914 en la 'Sala de Distinguidos' del Hospital de la Misericordia, hoy, facultad de la Universidad de Castilla-La Mancha.



La placa recuerda que en este edificio, antiguo Hospital de la Misericordia, falleció en 1914 el fotógrafo toledano Casiano Alguacil. / DANIEL TORREJÓN

J. GUAYERBAS | TOLEDO  
jguayerbas@diariolatribuna.com

La Universidad de Castilla-La Mancha saldó ayer una deuda con el patrimonio documental de la ciudad. El decano de la Facultad de Humanidades descubría una placa en homenaje al fotógrafo Casiano Alguacil, cuyo legado se conserva principalmente en el Archivo Municipal gracias a la Colección Luis Alba.

«Hoy recordamos la importancia de la fotografía antigua como fuente documental a la hora de reconstruir el pasado y la historia», comentaba Ricardo Izquierdo, decano de la Facultad que hoy ocupa un edificio del siglo XIV que entre el XIX y el XX fue el Hospital de la Misericordia y en cuya 'Sala de Distinguidos' falleció el 3 de diciembre de 1914 el fotógrafo Casiano Alguacil.

Tras descubrir la placa, el profesor y coordinador del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha en Toledo, Rafael Villena, hizo una semblanza sobre este toledano de Mazarambroz que impulsó el Museo Fotográfico en el que conservó vistas de la ciudad, de sus personajes, monumentos y patios, además de fotografías de otras ciudades españolas, de obras de arte y retratos de personajes importantes.

Villena recordó la faceta política del artista en el Sexenio revolucionario como concejal, para incidir en la importancia de su legado fotográfico. «Contribuyó al discurso visual de la ciudad, es fundamental para conocer la historia de Toledo y excepcional algunas de sus series como la que dedica a los mendigos, y es que forma parte de nuestro patrimonio», comentaba.

En el acto se encontraban,



El acto se desarrolló en el patio de la Facultad de Humanidades. / DANIEL TORREJÓN

además del decano y del profesor y coordinador del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha de Toledo, la concejala de Cultura, Rosana Rodríguez, que quiso agradecer a la Facultad de Humanidades este gesto, además de reconocer la labor que se lleva a cabo desde el Archivo Municipal para dar a conocer a través de su portal web las colecciones de fotografías como Casiano Alguacil.

El archivero municipal, Mariano García, así como Beatriz Sánchez, especialista en el fotógrafo toledano sobre el que está desarrollando su tesis doctoral con la

**Villena:**  
«Contribuyó al discurso visual de la ciudad, forma parte de nuestro patrimonio»



Manuel Carrero de Dios, impulsor de la obra de Casiano Alguacil. / D. TORREJÓN

que ha resituado al fotógrafo en el escenario nacional e internacional, se dieron cita en este encuentro universitario al que no faltó Manuel Carrero de Dios, impulsor de la obra de Casiano Alguacil en los años 80.

Carrero de Dios cuenta en el mercado con varias publicaciones relacionadas con la fotografía histórica, además de impartir seminarios, conferencias y cursos sobre esta temática que como decía ayer en los corrillos «me apasiona».

Fuera de formalidades y protocolos. El acto homenaje de la

Facultad de Humanidades se llevó a cabo a media mañana con la participación de un amplio grupo de alumnos que quiso acercarse hasta el patio de acceso al edificio para interesarse por Casiano Alguacil y su legado documental a través de la fotografía.

A modo de anécdota, la manera de descubrir la placa de metacrilato. A falta de una cortina, la placa se descubrió retirando una cartulina de color azul, el de la Facultad de Humanidades. Una ovación cerró el acto antes de volver a las aulas y a la actividad normal del centro.

## UN ESPACIO LIGADO A CASIANO ALGUACIL