

Edita: PROMECAM (Promotora de Medios de Castilla-La Mancha)

• Redacción, Administración y Publicidad: Cuesta de Carlos V, nº 5, 2ª planta Toledo, Código Postal 45001

• Teléfonos: 925 28 09 50, 925 28 09 53, 925 28 09 54 • Fax: Administración y Publicidad 925 28 09 55,

Región 925 28 09 56, Redacción 925 28 09 57, 925 28 09 53, 925 28 09 54 • Apartado de correos: 16

• Correo electrónico: redacciontoledo@diariolatribuna.com, provinciatoledo@diariolatribuna.com, deportestoledo@diariolatribuna.com,

disenotoledo@diariolatribuna.com, fotografiatoledo@diariolatribuna.com, lectorestoledo@diariolatribuna.com

• Depósito Legal: TO-1164-1997

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI



HUMANIDADES (UCLM) SEMINARIOS DE PRIMAVERA: '¿QUIÉN LEE A VIRGILIO?'

Viaje a la Roma republicana

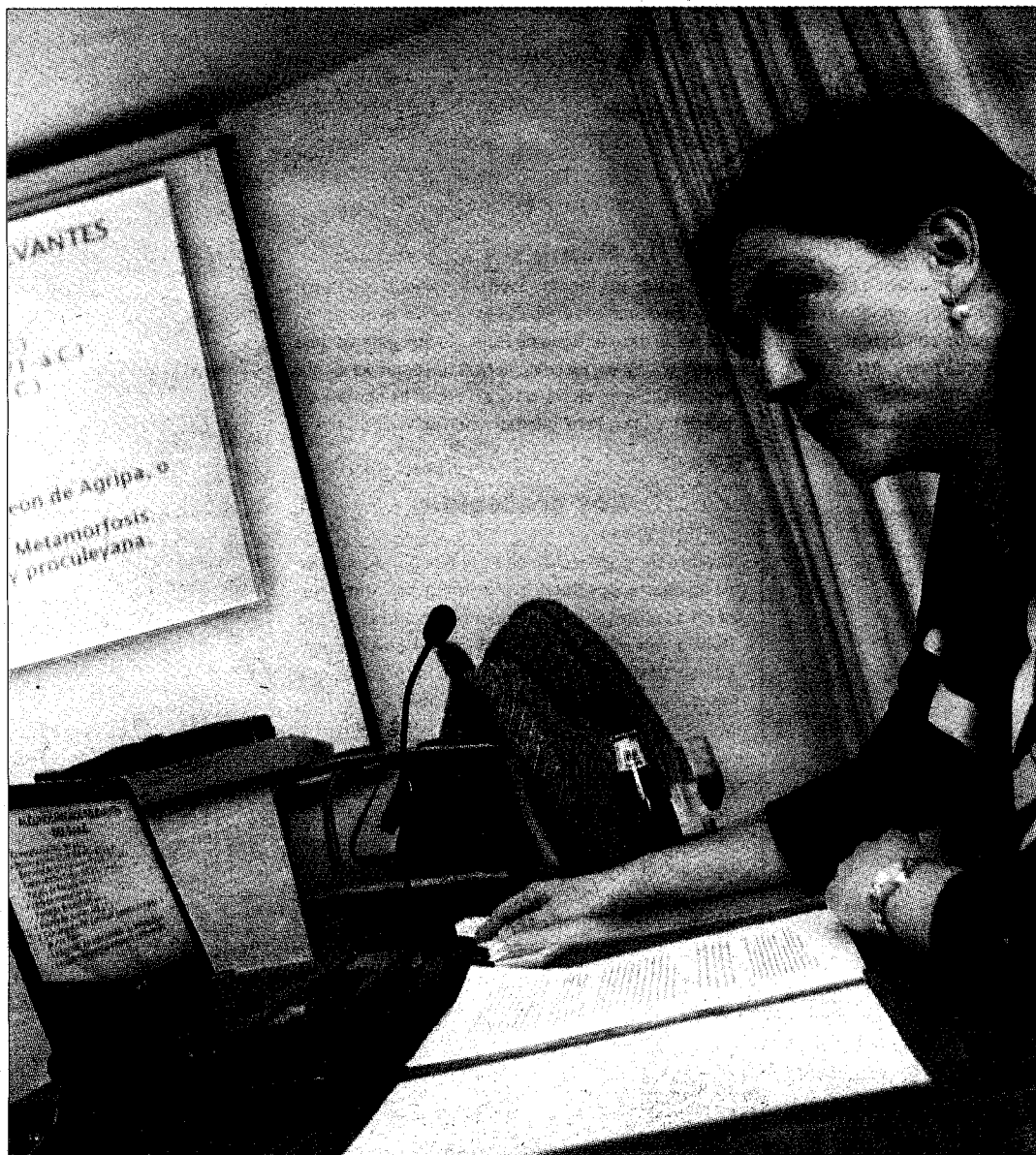
La profesora de Derecho Romano Alicia Valmaña inició en el salón de actos de la Facultad de Humanidades el seminario de primavera '¿Quién lee a Virgilio?'

ADM / TOLEDO

Será difícil programar un seminario sobre el poeta romano Virgilio (nacido en Mantua hacia el año setenta antes de Cristo), un «encuentro multidisciplinar» integrado por profesores procedentes de diversas especialidades académicas, desde el Derecho hasta la Filología, sin hacer siquiera una breve mención a *La Divina Comedia*, la obra de Dante en donde este personaje acompañaba al autor medieval en su particular bajada a los infiernos.

Siguiendo ese mismo espíritu iniciático, la profesora Alicia Valmaña, primera conferencianta del seminario de primavera '¿Quién lee a Virgilio?' -que se desarrolla hasta mañana en la Facultad de Humanidades de Toledo bajo la dirección del profesor Ignacio García Pinilla-, ejerció como 'cicerone' por la Roma que el poeta frecuentó durante el siglo primero antes de la Era cristiana. Una época de crisis política -coincidió con el final de la República y el advenimiento del Imperio- y de fecunda producción artística y literaria, «un momento de la historia de Roma en el que confluyeron personajes y hechos memorables».

Valmaña, profesora de Derecho Romano en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo, abordó este complejo momento desde varias perspectivas políticas y legislativas -«fue la 'edad de oro' de la Jurisprudencia romana»- y reflexionó acerca del viaje que emprendía el viejo orden republicano hacia nuevos horizontes. «La cuestión radicaba en saber si el motor de Roma -es decir, las instituciones jurídico-políticas- seguía funcionando o por el contrario esta civilización avanzaba por iner-

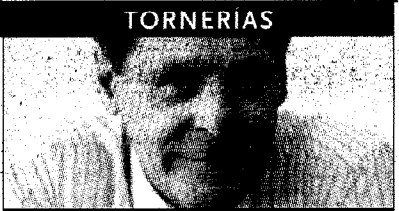


Valmaña repasó especialmente el contexto político, jurídico y social del siglo primero antes de Cristo. /V. BALLESTEROS

cia». Respuesta a esta pregunta, junto con la producción de Tito Livio, Horacio y otros muchos autores latinos de primera importancia, es la propia obra de Virgilio. Su *Eneida*, sus *Bucólicas* y sus *Geórgicas* contribuye-

ron a definir, con suma perfección estilística, un ambiente cultural del que también son exponentes el Panteón de Roma, uno de los principales foros y la arquitectura *augustea* en general, con sus colosales construcciones.

El seminario, en el que participó también ayer el profesor Francisco Crosas, continuará esta tarde con sendas ponencias de los profesores Juan Antonio Estévez y Luis Rivero, y la presentación de una edición de la *Eneida*.



JESÚS FUENTES LÁZARO

¿Quién defiende a Toledo?

En el año 1348 sucedió un hecho que, aún parece, tener vigencia por aquí. En una reunión de Cortes, celebradas en Alcalá de Henares, el rey Alfonso XI dirimió un conflicto enconado entre los representantes de Toledo y Burgos, sobre la primacía para hablar en las sesiones. Emitió una decisión, tan aciaga entonces como hoy: yo hablo por Toledo y hará lo que le mandare, dijo para cortar la discusión procedimental. Desde aquella ominosa imposición, la voz de Toledo y su representación se han venido diluyendo en el tiempo y en la historia. El pronunciamiento real habría sido una anécdota, sino fuera porque cada vez son más los que piensan y constatan -otra cosa es que lo manifiesten- que Toledo, no tiene quien la defiende. Nadie habla por ella. Parece, pues, que la usurpación que en el siglo XIV iniciara un rey cabreado forma parte de la herencia sociológica de los habitantes de la ciudad.

Cuántas veces hubo intentos de sacudirse el estigma de Alfonso XI, sus protagonistas terminaron muriendo o en el exilio; en el apartamiento social o en el ostracismo político. Caso paradigmático fueron los Comuneros, pero lo mismo ocurrió en otros movimientos, tal vez no tan memorables y con protagonistas más recientes. Incluso aquellos que han pretendido hablar, dentro del sistema de partidos, por y en nombre de Toledo han sido segregados o alejados. En algunos sitios, hasta expulsados. El lugar posee historia, patrimonio cultural, pero carece de esos ingredientes tan necesarios como son la representación y la voz para encontrar su espacio en la construcción de su presente y su futuro.

Hubo un tiempo en el que pudo ser. El proyecto, sin embargo, se desmontó como suele ser habitual en tales casos: se recurrió a los de dentro, cuña de la misma madera, ya que siempre hay quienes se apuntan a delegar voz y representación en quienes ostentan el poder. Eso sí, con la condición que a ellos -cuantos menos, mejor- les mantengan un poder residual delegado o la garantía de posiciones personales. Migajas. Analicen los últimos años y acontecimientos de esta tierra. Descubrirán la falta de alguien que hable y defienda a Toledo. ■

TO-3

Carrefour City, ahora también en Toledo.

Presentamos dos nuevas tiendas Carrefour City en Toledo. Un nuevo concepto de supermercado que te sorprenderá. Acércate ya y disfruta de todas nuestras ventajas.



Servicio a Domicilio Gratuito por compras superiores a 40€.



Abierto de lunes a sábado de 9:00 a 21:00 h.



C/ Santa Teresa - C/ Diputación, 2.