

Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Unidad de Extensión Universitaria. Edificio Antonio Saura
Campus Universitario. 16071 CUENCA
Tel: 902 204 100 – Ext: 4045 / 969 179 134 Fax: 969 179 165
E-mail: cursos.verano@uclm.es

<http://cursosdeverano.uclm.es>

Inscripción:

Para la Comunidad de Castilla-La Mancha, las inscripciones deberán formalizarse en las Unidades de Gestión de Alumnos de cada campus. En aquellos supuestos en los que los asistentes no se encuentren en esta región o no puedan acudir a las dependencias de la UCLM, deberán remitir al Vicerrectorado de Extensión Universitaria el boletín de inscripción del curso y fotocopia del DNI junto con el justificante del ingreso de la cuota de matriculación, que deberán realizar en la cuenta de la Caja Castilla-La Mancha nº: 2105-2044-15-1242006819, en concepto de UCLM, Curso de Verano nº 5 (o título del curso). El número de plazas en cada curso es limitado, por ello, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de inscripción.

Cuota de matriculación:

Cuota única: 60 Euros

Los cursos tienen una validez de 2 créditos de libre elección para las titulaciones de la UCLM.

Límite de matrícula:

18 de junio

Organiza:



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

Patrocinan y colaboran:



Ayuntamiento
de Sisante

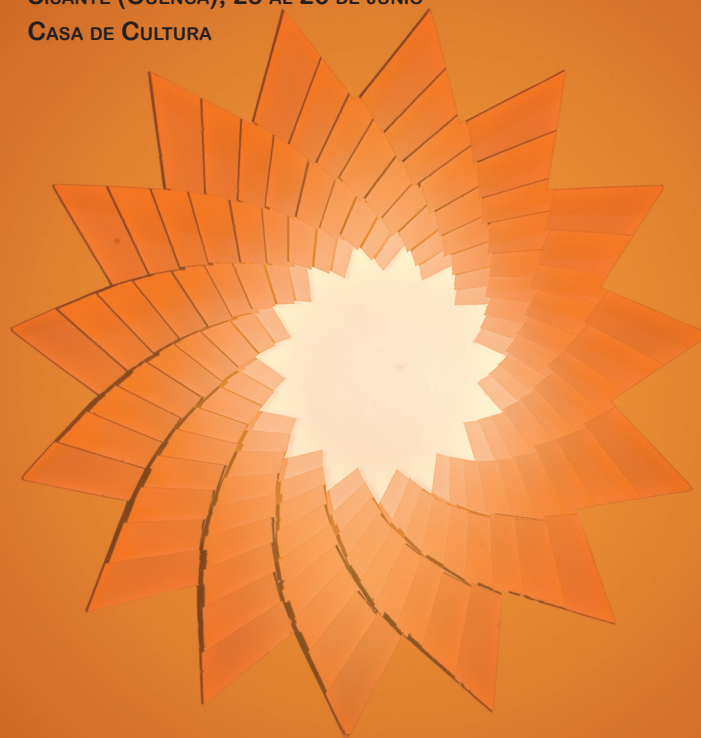


Vicerrectorado de Extensión Universitaria

La imagen barroca: el Nazareno de la Roldana y el arte religioso en Sisante

SISANTE (CUENCA), 25 AL 26 DE JUNIO

CASA DE CULTURA



cursos de verano 2009

Universidad de Castilla-La Mancha

<http://cursosdeverano.uclm.es>

5. La imagen barroca: el Nazareno de la Roldana y el arte religioso en Sisante

SISANTE (CUENCA), 25 AL 26 DE JUNIO

Dirección:

D. PEDRO MIGUEL IBÁÑEZ MARTÍNEZ
Catedrático E.U. de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

Secretaría:

D. CARLOS JULIÁN MARTÍNEZ SORIA
Director Técnico del Servicio de Publicaciones
Universidad de Castilla-La Mancha

Dirigido a:

Estudiantes universitarios, profesores de enseñanza media y personas interesadas por el patrimonio histórico-artístico de Sisante y de Cuenca en general.

Objetivos:

Estudiar y difundir el patrimonio histórico y artístico de Sisante, con el *leitmotiv* principal del Nazareno de La Roldana y la especificidad de la imagen barroca.

Programa:

DÍA 25 DE JUNIO

10,30 h. Entrega de documentación

11,00 h. Presentación

11,30 h. “Las Clarisas Nazarenas”

D. JOSÉ CARLOS VIZUETE MENDOZA
Profesor Titular de Historia Moderna
Universidad de Castilla-La Mancha

12,45 h. “La imagen religiosa del Barroco”

D^a. PALMA MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA
Profesora Titular de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

16,00 h. “La Roldana y el Nazareno de Sisante”

D. JOSÉ LUIS ROMERO TORRES
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

17,15 h. “El Nazareno en la escultura barroca castellana”

D. FERNANDO LLAMAZARES RODRÍGUEZ
Profesor Titular de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

18,15 h. Coloquio sobre las ponencias del día.

19,00 h. Visita a la iglesia del convento de las Clarisas Franciscanas

DÍA 26 DE JUNIO

11,00 h. “El Nazareno en la escultura barroca andaluza”

D. JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ
Profesor Titular de Historia del Arte
Universidad de Málaga

12,15 h. “El ciclo pictórico de la ermita de la Inmaculada Concepción de Sisante”

D. CARLOS JULIÁN MARTÍNEZ SORIA
Director Técnico del Servicio de Publicaciones
Universidad de Castilla-La Mancha

13,15h. Visita a la iglesia parroquial y a la ermita de la Concepción

16,30 h. “El mural de la iglesia de Sisante y la obra religiosa de Víctor de la Vega”

D. PEDRO MIGUEL IBÁÑEZ MARTÍNEZ
Catedrático E.U. de Historia del Arte
Universidad de Castilla-La Mancha

17,30 h. Coloquio sobre las ponencias del día

18,15 h. Clausura y entrega de diplomas