

BIBLIOTECA CLM

Juan Sánchez presentará su libro 'Rebelión en la biblioteca' la próxima semana

LA TRIBUNA | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

El director de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, Juan Sánchez Sánchez, que a lo largo de todo el mes de octubre se encuentra coordinando las actividades culturales con las que la institución de la última planta del Alcázar celebra sus quince años de andadura, presentará nuevo libro la próxima semana. Se trata de *Rebelión por la biblioteca* (Ledoria), una novela repleta de valores relacionados con este servicio público, continuación de una activa trayectoria por parte de Juan Sánchez. Su protagonista es Mónica, directora de una importante biblioteca pública, que es cesada por las autoridades a pesar de su importante trayectoria profesional. Un grupo de jóvenes usuarios, integrantes de un club de lectura, inicia una movilización para conseguir que las autoridades rectifiquen y que Mónica siga dirigiendo la biblioteca. Su protesta es el germen de una verdadera rebelión ciudadana: bibliotecarios, centros docentes, asociaciones vecinales, artistas e intelectuales y hasta el alcalde de la ciudad secundan las iniciativas del grupo de jóvenes, que, con el nombre de Voluntarios Defensores de la Biblioteca, consiguen que la sociedad civil no permanezca en silencio ante esa injusticia administrativa.

Aparte de la presentación de este nuevo libro, que tendrá lugar el jueves 24, a las 19:00 horas, la semana incluirá también citas como un nuevo homenaje a la veterana bibliotecaria Julia Méndez Aparicio el lunes 21, y una conferencia sobre 'El cardenal Luis de Borbón, la música y el fondo histórico de la Biblioteca'. Esta última tendrá lugar el miércoles 23 y correrá a cargo del profesor de la Universidad de la Rioja José María Domínguez.

Entre las demás citas culturales de la semana destacan la proyección de la película *Bonjour tristesse*, de Otto Preminger, dentro de un nuevo ciclo sobre cine y literatura organizado por la Asociación de Amigos de la Biblioteca el martes 22, nuevas reuniones de los talleres de lectura infantil y juvenil y talleres de narración oral a partir del martes.

El jueves 24, el mismo día en que el director Juan Sánchez presentará su nuevo libro, aunque por la mañana, la Biblioteca de Castilla-La Mancha ofrecerá a sus usuarios la presentación de un audiovisual sobre la institución, la lectura del pregón del Día de la Biblioteca por parte de la escritora Laura Gallego y otros contenidos a cargo de trabajadores y usuarios que desean participar en el acto.



500 años del Tratado de Agricultura.

El Gremio de Hortelanos programó ayer en su sede, la iglesia de San Miguel el Alto, una conferencia conmemorativa del V Centenario del Tratado de Agricultura del talaverano ilustre Gabriel Alonso de Herrera. El profesor e historiador José María Gómez fue el encargado de impartir la ponencia centrada en el análisis pormenorizado de la obra editada en 1513, y en la que el autor plasmó todos sus conocimientos sobre el campo y las técnicas agrícolas, así como medicinales.

FOTO: DAVID PÉREZ

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

La Facultad de Humanidades abrirá con Tolkien sus Seminarios de Otoño

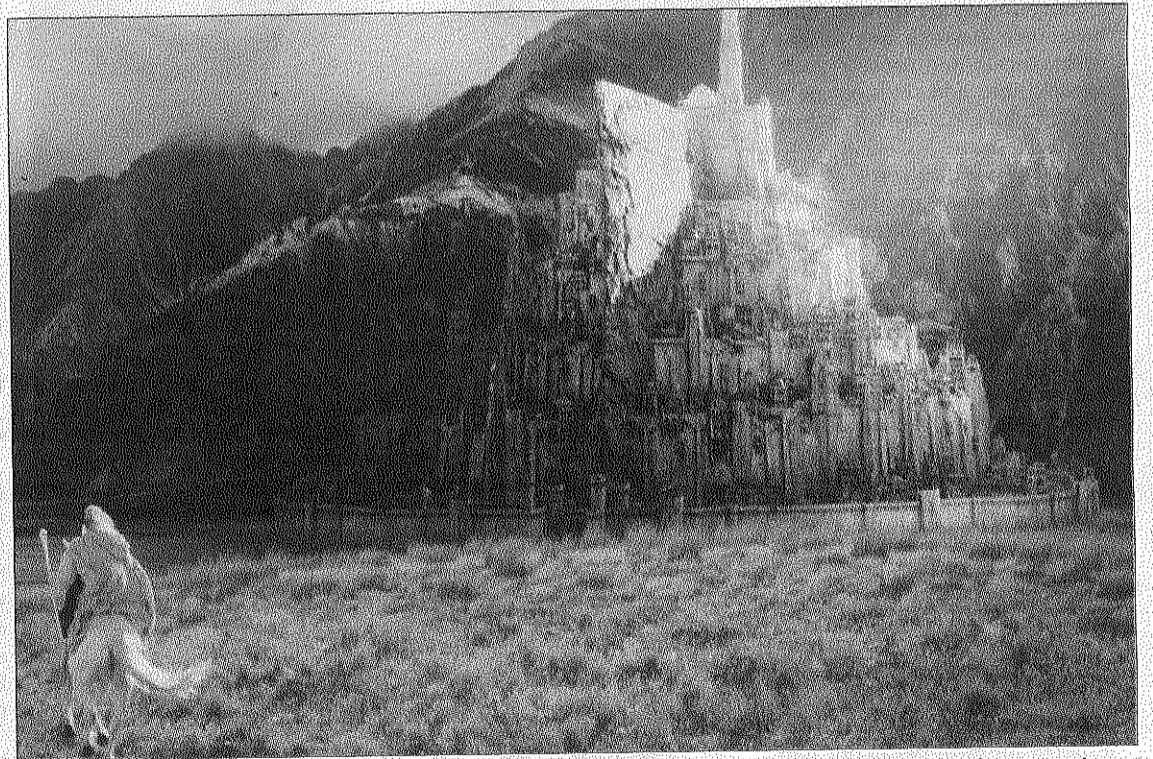
Los tres ciclos de conferencias de esta IX edición girarán alrededor de la literatura fantástica, el Toledo del Greco y el papel del cine y la televisión como divulgadores de la Historia

• Los coordinadores de estos seminarios son los profesores titulares de Humanidades Mar Ramón, Iñaki García Pinilla, Palma Martínez-Burgos y Rafael Villena.

ADM | TOLEDO
adamingo@diariolatribuna.com

La Facultad de Humanidades está a punto de reanudar sus Seminarios de Otoño, los ciclos de conferencias que -sumados cuando corresponde a los Seminarios de Primavera- organiza desde hace nueve años con la llegada de estas fechas. La literatura fantástica, el Toledo del Greco y la divulgación de la Historia a través del cine y la televisión serán los tres ejes de esta nueva edición, coordinada por los profesores titulares Mar Ramón, Iñaki García Pinilla, Palma Martínez-Burgos y Rafael Villena.

La primera propuesta, que comenzará el lunes 28 de octubre, será 'De Narnia a la Tierra Media. El mundo narrativo de C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien'. Se trata de un homenaje, organizado con la colaboración de la Asociación de Profesores de Español Garcilaso de la Vega, a dos grandes referentes de la literatura fantástica: John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973), cuya obra más célebre es *El Señor de los Anillos*, y Clive Staples Lewis (1898-1963), autor de *Las crónicas de Narnia*. «Amigos entre sí, se trata de dos de las figuras más influyentes de la literatura inglesa en el último siglo, cuyas obras han dado lugar a recientes adaptaciones



La obra más célebre de J. R. R. Tolkien es *El Señor de los Anillos*, adaptado por directores cinematográficos como Peter Jackson.

cinematográficas de gran éxito. Ambos fueron académicos vinculados a Oxford y motores del grupo de los *Inklings*», explican desde la Facultad de Humanidades.

Abrirá el ciclo, que transcurrirá hasta el miércoles 30 de octubre, el profesor de la Universidad de Granada Eduardo Segura Fernández. Tras su ponencia, 'Tolkien, Lewis y los mitos: reformular la literatura fantástica', llegará el turno de Antonio Ballesteros, profesor de la UNED, quien hablará sobre 'La senda épica de la Tierra Media: las fuentes literarias de *El Señor de los Anillos*'.

El martes 29, Victoria Guadamillas e Inés Rodríguez, ambas de la UCLM, ofrecerán una 'Lectura simbólica de *El León, la Bruja y el Ropero*, de C. S. Lewis'. A continuación, Javier de la Peña Álvarez, profesor del CEU San Pablo, centrará su conferencia en 'El problema del dolor', de C. S. Lewis. El ciclo concluirá al día siguiente con una ponencia de los organizadores, Iñaki García Pinilla y María del Mar Ramón Torrijos, sobre 'Los *Inklings*. Exposición a propósito de *Tierras de penumbra* (Reino Unido, 1993), de Richard Attenborough'.

El segundo ciclo de conferencias, 'El Toledo que recibe al Greco', se celebrará del 11 al 14 de noviembre. Estará coordinado por la profesora Palma Martínez-Burgos y analizará tanto el bagaje con el que el pintor llegó a la ciudad como el contexto que Domenikos Theotokopoulos encontró aquí.

La IX edición de los Seminarios de Otoño finalizará dos semanas más tarde, entre el 26 y el 28 de noviembre, con el ciclo 'Del pasado al *prime time*: Historia, cine y televisión'. Como particularidad, contará con la colaboración del Festival del Cine y la Palabra (CIBRA).