

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Facultad de Humanidades de Toledo
SEMINARIOS DE HUMANIDADES (8ª Edición)
Ciclo de Primavera 2013



Organizado por los profesores de
las Áreas de Psicología y Filosofía

María Amérigo
Ángel Manuel Faerna
Gerardo López Sastre



¿Quién soy yo?

*Tres reflexiones desde el cine sobre
la identidad personal*

12, 13 y 14 de marzo

La psicología y la filosofía han intentado aclarar **qué es la identidad personal**, de qué está hecho ese “yo” que es al mismo tiempo protagonista y espectador de nuestra propia historia individual. Algo en apariencia simple resulta estar lleno de complejidades. Exploraremos algunas de ellas con ayuda de tres películas muy diferentes.

Con **Zelig**, una comedia en forma de falso documental, nos preguntaremos si nuestra identidad es obra nuestra o puede estar hecha de “materiales prestados”.

Con **El hombre elefante**, un drama oscuro y desgarrador, ahondaremos en el conflicto entre lo que creemos ser y lo que la mirada de los otros nos dice que somos.

Con **Memento**, un thriller original y desconcertante, veremos que nuestra identidad pende en el fondo de un único y frágil hilo, el que teje el tapiz de nuestra memoria.

Créditos de libre configuración (1 en Lic., 0'5 en Grado)

Los alumnos de la UCLM del Campus de Toledo que deseen recibir el certificado de asistencia, y que les sea convalidado por créditos de libre configuración, tendrán que formalizar su inscripción en el Despacho de Administración de la Facultad de Humanidades (Plaza de Padilla, 4), abonando la cantidad de **12'50 €** en concepto de matrícula (25€, crédito completo). **No se expedirá otro tipo de certificado oficial.**

PROGRAMA

12 de marzo

- **Los límites del yo**

María Américo (UCLM) y Juan Ignacio Aragonés (U. Complutense) analizan y comentan:

Zelig (USA 1983) de Woody Allen

13 de marzo

- **La mirada que me identifica**

Gerardo López Sastre (UCLM) y Elvira Alonso (UCLM) analizan y comentan:

El hombre elefante (USA 1980) de David Lynch

14 de marzo

- **Ser es recordar**

Ángel Manuel Faerna (UCLM) y Andrés Tutor (UCLM) analizan y comentan:

Memento (USA 2000) de Christopher Nolan

Todas las sesiones darán comienzo a las **16'30 horas**
Salón de Actos de la
Facultad de Humanidades