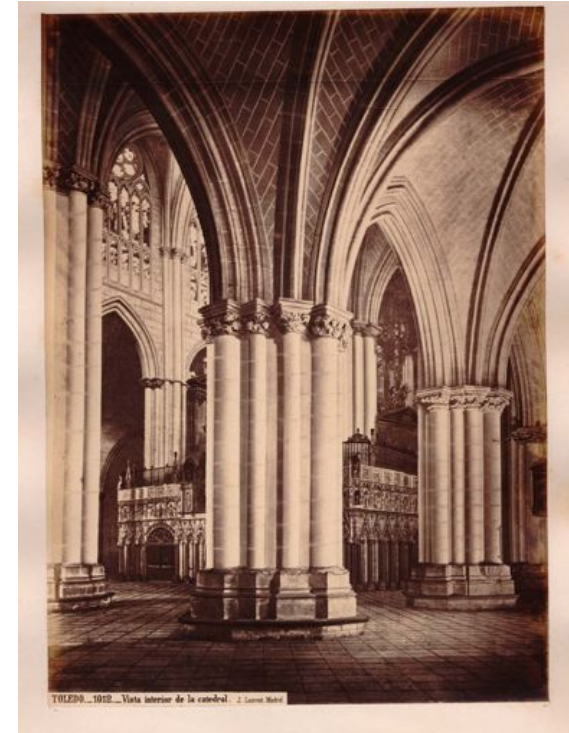


UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Facultad de Humanidades de Toledo
SEMINARIOS DE HUMANIDADES (6ª Edición)
Ciclo de Otoño 2010



Dirigido por:
María José Lop Otín
Rafael Villena Espinosa



**Miradas Contemporáneas
sobre la Catedral de Toledo**

30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre

PROGRAMA

En anteriores ediciones de los Seminarios de la Facultad de Humanidades hemos prestado atención al universo catedralicio y analizado su peso en el pasado, especialmente durante la Edad Media. Pero en esta ocasión hemos dado un giro completo y ponemos todo el protagonismo, no en la propia **catedral**, sino en las numerosas **miradas** que ha atraído, preferentemente durante la **época contemporánea**.

A pesar de las dificultades que atravesó en los siglos XIX y XX, la catedral de Toledo siguió despertando el interés de artistas diversos, singularmente **escritores** y **fotógrafos**, tanto españoles como extranjeros. Del encuentro entre catedral, texto e imagen saldrán perspectivas muy diferentes, **miradas** cruzadas, que serán analizadas en estas jornadas. Cerraremos el seminario con un fenómeno igualmente atractivo, el del interés que el mundo de las catedrales ha suscitado en el **cine** y en la **novela histórica** de nuestro tiempo.

Destinado tanto a los alumnos de la Facultad de Humanidades como a los de otras titulaciones de la Universidad y al público en general interesado en conocer los contenidos de este Seminario.

Créditos de libre configuración

Los alumnos de la UCLM del Campus de Toledo que deseen recibir el certificado de asistencia, y que les sea convalidado por un crédito de libre configuración, tendrán que formalizar su inscripción en el Despacho de Administración de la Facultad de Humanidades (Plaza de Padilla, 4), abonando la cantidad de **10 euros** en concepto de matrícula.

30 de noviembre

- María José Lop Otín, UCLM: ***Historia reciente de la Catedral Primada***
- Rafael Villena Espinosa, UCLM: ***La catedral fotografiada***

1 de diciembre

- Francisco Crosas López, UCLM: ***La mirada de la literatura romántica***
- Juan Carlos Pantoja Rivero, IES Alfonso X: ***“La catedral” de Blasco Ibáñez: novela e ideología***

2 de diciembre

- José Luis Corral Lafuente, U. de Zaragoza: ***Un universo fantástico: las catedrales góticas en la novela histórica***
- Fernando Martínez Gil, UCLM: ***La catedral y el cine***

Todas las sesiones darán comienzo a las **17 horas**
Salón de Actos de la Facultad de Humanidades
Entrada libre hasta completar el aforo