

Prohibido prohibir

Algunas de las consignas más representativas del Mayo francés de 1968 y su influencia en España permanecerán expuestas, en Humanidades, hasta finales de mes

LT / TOLEDO

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, en colaboración con el Sindicato de Trabajadores de Enseñanza (STE-CLM), la Diputación de Ciudad Real, la Fundación Antonio Pérez y varias facultades de la Universidad regional, han organizado un conjunto de iniciativas itinerantes agrupadas bajo el título genérico de 'Herencia de Mayo del 68. Participación y democracia en la Universidad', pues han transcurrido ya cuarenta años desde aquella fecha.

Una de ellas es esta exposición de 52 carteles que ya acogió el Campus de Cuenca y que permanecerá en la Facultad de Humanidades de Toledo hasta finales de mes.

«Los carteles muestran cómo reflejó la prensa francesa el mes de mayo de 1968, un año en que arreciaba la protesta contra la guerra de Vietnam, en que murió asesinado Robert Kennedy, en que falleció Martin Luther King, en que se produjo la primavera de Praga», explicó el director del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Isidro Sánchez Sánchez. Según el profesor, «se produjo una verdadera conmoción tanto en el bloque capitalista como en el comunista, con revueltas estudiantiles en Estados Unidos, en España y en México, que es el país en donde más muertos se cobró la represión». Por estas razones y por ser el año más representativo de los *felices sesenta*, «merecía la pena conmemorar su cuarenta aniversario», indicó.

Tras la inauguración de la exposición, que viajará posteriormente al Centro de Exposiciones de Ciudad Real y a la Facultad de



La exposición ha sido organizada por el Centro de Estudios de CLM. /DP

Humanidades de Albacete, se celebró una mesa redonda sobre las implicaciones sociopolíticas de la revolución que popularizó consignas como «Prohibido prohibir» o «La imaginación al poder». En el debate, que ya se había producido en Cuenca y que se trasladará a Albacete el próximo 21 de mayo, participaron, entre otros, los representantes del STE Ángel Velasco y Felipe Moraga, junto con Isidro Sánchez.

JORNADAS. El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha seguirá analizando este fenómeno en la Facultad de Letras de Ciudad Real durante los próximos días 6, 7 y 8 de mayo. «Hay que seguir buscando la playa debajo de los adoquines», indicó Sánchez, citando otra de las frases más célebres de aquella época.

La primera sesión, que estará dedicada a la génesis de la revuelta, contará con la intervención, entre otros, del cantante Patxi Andión, que contará su experiencia personal en los sucesos de París. La jornada siguiente estará dedicada al arte y la cultura de la época. Se revisarán el movimiento feminista, las opciones artísticas, la filosofía, la literatura y la música que podía escucharse en España -y la que no podía escucharse- durante los años sesenta.

El ciclo concluirá el jueves 8 de mayo con una sesión dedicada a la herencia del Mayo del 68. Las ponencias versarán sobre las reivindicaciones políticas y sindicales y sobre los mecanismos de participación democrática en la Universidad, uno de los organismos más vinculados a su contexto.