

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA | SEMINARIOS DE OTOÑO

# Humanidades tiende puentes hacia la América heterodoxa

'Religión y heterodoxia en el Mundo Hispánico (siglos XIV-XVIII)' forma parte de un proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación en el que participan profesores de la UCLM en Toledo

• El profesor Josep Ignasi Sarayana, de la Universidad de Navarra, fue el encargado de pronunciar la conferencia inaugural de este seminario de otoño, el tercero del curso 2009/2010.

A. DE MINGO / TOLEDO

La vicerrectora del Campus de la Universidad de Castilla-La Mancha en Toledo, Evangelina Aranda, presidió la sesión inaugural del seminario de otoño 'Religión y heterodoxia en el Mundo Hispánico (siglos XIV-XVIII)', enmarcado dentro de un proyecto de investigación subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en el que participan tanto profesores de la Facultad de Humanidades de Toledo como representantes de diversos centros superiores españoles, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad San Martín de Porres de Lima (Perú).

Evangelina Aranda recordó que en 2009 se cumple el quinto aniversario de los Seminarios de Otoño que organiza la Facultad de Humanidades y destacó la capacidad de respuesta de sus docentes ante este tipo de proyectos conjuntos de investigación. «Este nuevo seminario representa el objetivo fundamental de este tipo de iniciativas: generar conocimiento y cultura dirigidos a la sociedad en un mundo globalizado». La vicerrectora recordó, en este sentido, que no solamente facultades toledanas como Ciencias del Deporte y Derecho trabajan conjuntamente con alumnos, investigadores y docentes latinoamericanos. Evangelina Aranda aprovechó la inauguración del seminario, además, para recordar que la Universidad de Castilla-La Mancha posee los recursos suficientes como para potenciar la estancia de investigadores y profesores en países latinoamericanos.

El encuentro en torno a 'Religión y heterodoxia en el Mundo Hispánico (siglos XIV-XVIII)' es el tercero de los seminarios de otoño celebrados en 2009. Sus organizadores no pretenden analizar esta vertiente del hispanismo desde una perspectiva unitaria, «sino de analizar la frontera intercultural que se ha forjado en el sincretismo entre las diversas culturas». En este sentido, comparten espacio dentro de las sesiones académicas especialistas en Historia del Arte durante el Renacimiento español, como la profesora Palma Martínez-Burgos, con expertos en culturas indígenas como Enrique Urbano y Juan Carlos García Cabrera (Universidad San Martín de Porres de Lima), expertos en el desarrollo de la Iglesia medieval es-



El decano de Humanidades, Ricardo Izquierdo, presentó el seminario entre el profesor Enrique Urbano (I) y la vicerrectora. /DP

pañola como María José Lop Otín con buenos conocedores de la religiosidad colonial en la América hispana, como Paulina Numhauer (Universidad de Alcalá de Henares) y Julio Calvo Pérez (Universidad de Valencia).

**SESIÓN INAUGURAL.** El encargado de abrir el seminario fue el profesor Josep Ignasi Sarayana Closa, de la Universidad de Navarra, con

Las sesiones se reanudarán hoy a las 10,00 con ocho conferencias durante la mañana y la tarde

una conferencia dedicada a contestar a la siguiente pregunta: 'Por qué en el Renacimiento y en el Barroco persiguieron las heterodoxias'. Sarayana se remontó a los conflictos religiosos en la España medieval para abordar a continuación el clima cultural durante la Edad Moderna con alusiones a fenómenos como la Santa Muerte y autores tan arraigados en el imaginario popular como el mexicano Juan Rulfo.

## Proponen al nuevo provicario estrechar lazos con la UCLM

La vicerrectora del Campus de Toledo abrió las puertas a proyectos conjuntos de investigación con la Diócesis en materia de archivos

ADM / TOLEDO

El nuevo provicario general de la Diócesis de Toledo, el sacerdote Ángel Fernández Collado, profesor colaborador de la Facultad de Humanidades de Toledo, recibió la felicitación del Claustro universitario durante la presentación de este seminario. El decano Ricardo Izquierdo se dirigió al nuevo provicario como «compañero» y confió en que sus obligaciones en la Diócesis «no le aparten demasiado de la Facultad de Humanidades».

Evangelina Aranda, vicerrectora del Campus de la Universidad de Castilla-La Mancha en Toledo, felicitó asimismo a Fernández Collado por su reciente nombramiento y abrió las puer-

tas de la UCLM a futuros proyectos conjuntos de investigación entre el Arzobispado de Toledo y la Facultad de Humanidades, «especialmente en materia de archivos», pues el nuevo provicario general continúa siendo canónigo archivero de la Catedral.

El sacerdote Fernández Collado agradeció el haber sido invitado a la jornada inaugural del seminario 'Religión y heterodoxias en el mundo hispánico (siglos XIV-XVIII)' -«mi primer acto institucional desde que fui nombrado provicario», el pasado 9 de noviembre- y expresó su apoyo a las actividades que organiza la Facultad de Humanidades de Toledo, como estos Seminarios de Otoño. «Me he sen-

tido siempre profesor de este centro», reconoció el nuevo provicario general y archivero, quien aprovechó la ocasión para destacar «el valor cristiano de la temática» alrededor de la que se reúnen hasta mañana profesores procedentes de ambas orillas del Atlántico.

Fernández Collado ha colaborado en multitud de publicaciones con profesores de la Facultad de Humanidades de Toledo -en algunos de cuyos Seminarios de Otoño ha participado a lo largo de los últimos cinco años-, como Carlos Vizuete, Palma Martínez-Burgos y María José Lop Otín, en diversas materias relacionadas con la historia, la historia del arte y la documentación.

PONENCIAS

F. MARTÍNEZ GIL

«Toledo fue una referencia para la ortodoxia»

«Toledo, como Sede Primada, fue durante la Edad Moderna un modelo a imitar por las instituciones religiosas, una referencia, concretamente, para los más ortodoxos». Fernando Martínez Gil, profesor de la Facultad de Humanidades de Toledo, habló sobre 'La extirpación de la profanidad en las fiestas de la Catedral de Toledo durante los siglos XVI-XVIII'. «Parte de la hipótesis de que profanidad y religiosidad estaban básicamente unidas durante la Edad Media. Posteriormente evolucionaron las sensibilidades y la propia concepción de la fiesta, por lo que tendieron a diferenciar lo profano de lo solemne y religioso». El Cardenal Lorenzana, en la Diócesis de Toledo, fue uno de los artífices de esta separación. El profesor Martínez Gil destacó el papel que la Sede toledana representó ante las distintas diócesis latinoamericanas y recordó que seminarios como 'Religión y heterodoxias en el Mundo Hispánico (siglos XIV-XVIII)' permiten plantear «una comparación entre las dos orillas del Atlántico, entre Viejo y Nuevo Mundo desde perspectivas fundamentales».

PONENCIAS

P. MARTÍNEZ-BURGOS

«La Iglesia fraguó un odio teológico hacia la mujer»

La profesora Palma Martínez-Burgos retomó ayer una de sus principales líneas de investigación académica: la consideración de la mujer en la Historia del Arte. 'Mujer y control eclesiástico. Imágenes de la instrucción cristiana' fue el título de una ponencia en donde esta profesora recordó «la construcción del 'odio teológico' de la Iglesia hacia la mujer, un concepto del que tenemos ejemplos que van desde el Libro del Génesis hasta autores como San Pablo y Tertuliano». Martínez-Burgos explicó que esta concepción fue compartida por el contexto social y cultural medieval, «desde la medicina hasta la jurisprudencia», connotando a la mujer como «permanente tentación y eterna portadora de herejías». Parte de estos tópicos se mantuvieron durante la revisión humanista. «Lo que más llama la atención es la siguiente paradoja: los tratadistas pretenden apartar a la mujer del plano político, pero sin embargo dedican sus obras a grandes reinas como Isabel la Católica, María de Hungría o Catalina de Aragón».

T-2