

## MARTES, 2 DE MARZO

**16:00 h.** Sesión inaugural.

**16:30 h.** José Luis Vicente Ferris (Universidad Miguel Hernández, Elche): "Miguel Hernández: poesía y destino"

**17:30 h.** F. J. Díez de Revenga (Universidad de Murcia): "Miguel Hernández y sus tres heridas: la de la muerte, la del amor, la de la vida".

### DESCANSO

**18:45 h.** Francisco Crosas López (Universidad de Castilla-La Mancha): "Miguel Hernández "en" el Siglo de Oro".

**19:45 h.** Mesa redonda: "Miguel Hernández y los poetas" Antonio Carvajal Milena (Universidad de Granada) y Juan Ramón Torregrosa (IES Doctor Balmis, Alicante). Moderadora: Carmen Vaquero Serrano (IES Alfonso X El Sabio, Toledo)

## MIÉRCOLES, 3 DE MARZO

**16:30 h.** Carmen Alemany Bay (Universidad de Alicante): "De lo que Miguel Hernández vio en Pablo Neruda y viceversa".

**17:30 h.** José Carlos Rovira (Universidad de Alicante): "El taller literario de Miguel Hernández".

### DESCANSO

**18:45 h.** Juan Cano Ballesta (Universidad de Virginia, USA): "Miguel Hernández: Vuelta a las raíces telúricas".

**20:00 h.** Concierto de Adolfo Celdrán. Facultad de Humanidades de Toledo (Plaza de Padilla, 4).

## JUEVES, 4 DE MARZO

**16:30 h.** M<sup>a</sup> Carmen González Landa (Universidad Complutense de Madrid): "El niño y la imagen solar en algunos poemas de Miguel Hernández".

**17:30 h.** Francisco Esteve Ramírez (Universidad Complutense de Madrid): "Miguel Hernández periodista. Una faceta casi desconocida de su biografía".

### DESCANSO

**18:45 h.** Aitor Larrabide Achútegui (Fundación Cultural Miguel Hernández): "Miguel Hernández: la cultura desde el fusil de la pluma".

**19:45 h.** Alejandro Sanz (Fundación Vicente Aleixandre): "Miguel y Vicente: historia de una amistad truncada".

## VIERNES, 5 DE MARZO

**16:30 h.** Marina Villalba Álvarez (Universidad de Castilla-La Mancha): "Miguel Hernández: teatro en la guerra".

**17:30 h.** Inmaculada Gómez Vera (IES Peñas Negras, Mora, Toledo): "El canto de bronce en la poesía hernandiana".

### DESCANSO

**18:45 h.** Juan Manuel Bonet: "Vallecas y Miguel Hernández: un paisaje para un poeta".

**19:45 h.** Clausura: Juan José Sánchez Balaguer (Director de la FCMH).

## SÁBADO, 6 DE MARZO: VIAJE A ORIHUELA

Salida de Toledo hasta Orihuela para visitar: Fundación Miguel Hernández, casa del poeta y lugares relacionados con su biografía y su obra. Salida de la explanada de la Estación de Autobuses de Toledo a las 8:00 horas.

Más información: [apegarcilaso@yahoo.es](mailto:apegarcilaso@yahoo.es)

## DOMINGO, 7 DE MARZO

Regreso a Toledo.

## DEL 2 AL 5 DE MARZO

Exposición de dibujos sobre la poesía de Miguel Hernández. (Alumnos del IES Peñas Negras de Mora, Toledo).

## LUGAR:

Centro Cultural CCM Palacio de Benacazón.  
Calle Recoletos, 1. Toledo.

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** hasta el 2 de marzo de 2010.

**CUOTAS:** Entrada gratuita excepto:

- Profesores no socios de la Asociación de profesores de español que quieran obtener los créditos de formación: 20 euros. (La afiliación a la APE en el momento de la inscripción exime de dicho pago).
- Alumnos de la UCLM que quieran obtener los créditos de libre elección: 18 euros.

Los estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha dispondrán de 2 créditos de libre configuración.

Los profesores de CLM obtendrán 3 créditos de formación, homologados por la Consejería de Educación y Ciencia.

La falta de asistencia a más del 15% de las sesiones impedirá la obtención del certificado de asistencia al Curso.

**PROCEDIMIENTO DE PAGO:** Transferencia bancaria o ingreso a la cuenta de Caja Castilla La Mancha nº: **2105/0036/12/1242035022**

**Concepto:** Curso Miguel Hernández.

La inscripción quedará formalizada después de enviar el boletín acompañado, en su caso, de una copia del justificante de transferencia bancaria a la Secretaría del Curso por correo postal, fax o correo electrónico.

APE Castilla-La Mancha Garcilaso de la Vega. IES Alfonso X El Sabio.  
C/ Valdehuesa, 6 • 45007 TOLEDO. Teléfono: 925 28 34 96 - Fax: 925 21 50 18.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: .....

APELLIDOS: .....

DNI: .....

DOMICILIO: .....

.....

C.P.: .....

LOCALIDAD: .....

PROVINCIA: .....

TELÉFONO: .....

E-MAIL: .....

.....

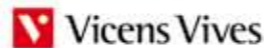
El camino que hay de ruy-señor a ruiseñor viene explicado en Miguel Hernández por la andadura poética y el crecimiento interior. Anudado al purismo estético por imperativo cronológico, en el que hubo de medirse con poetas de la talla de los del 27, vino a ser –como señalara Rafael Alberti en la “Égloga fúnebre a tres voces y un toro”- bulbo, raíz, voz de tierra polvorienta. Y como raíz, supo situarse junto al grupo de artistas vallecanos en aquel lugar donde la cultura del hombre exigía remontarse a sus ancestros para recuperar la memoria de una dignidad perdida, allí donde la historia deja paso a la prehistoria cultural y el hombre sencillo se yergue en el imaginario del telurismo.

Fusión de vocación e instinto, de drama y entusiasmo, de ausencias y abatimiento, la poesía de Miguel Hernández vuelve para recordarnos, en el centenario de su nacimiento, que fue una voz necesaria para la renovación de la lírica popular.

Coorganizan:



Colaboran:



Curso

# Miguel Hernández, un ruiseñor en la besana

Coorganizan:

Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales de Castilla-La Mancha  
Asociación de Profesores de Español de Castilla-La Mancha “Garcilaso de la Vega”

Dirección Académica:

Inmaculada Gómez Vera

TOLEDO, del 2 al 7 de marzo de 2010  
Centro Cultural CCM Palacio de Benacazón  
C/ Recoletos, 1.