

FORMACIÓN

La Universidad regional ofrecerá siete mil plazas en estudios de grado el próximo curso

LT / TOLEDO

La Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) ofrecerá un total de 6.925 plazas en estudios de grado para el curso académico 2011-2012, según ha acordado el Consejo de Gobierno de la institución académica, que también ha dado luz verde a la oferta de plazas para estudios de másteres oficiales y al calendario académico. Un calendario académico que, en estudios de grado, marca como fecha de inicio del curso el día 5 de septiembre de 2011, y como fecha de finalización el 9 de julio, que es cuando concluye la convocatoria de exámenes extraordinarios (antiguos exámenes de septiembre).

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Castilla-La Mancha, reunido en el Campus de Ciudad Real, ha aprobado la oferta de plazas para estudios de grado del próximo curso, que ronda las siete mil y es similar a la del curso 2010-2011. Asimismo, el Consejo ratificó el número de plazas disponibles para los 28 másteres oficiales que la UCLM impartirá el curso 2011-2012 y que asciende a 1.495.

El máximo órgano de representación universitaria autorizó también la creación de los másteres universitarios en Ingeniería Agronómica, a impartir en el Campus de Albacete y en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión, en el Campus de Toledo.

Además, el Consejo dio luz verde al calendario académico para el próximo curso, que se desarrollará del 5 de septiembre al 23 de diciembre y del 30 de enero al 18 de mayo en títulos de grado, con evaluación del 9 al 26 de enero para el primer semestre y del 21 de mayo al 6 de junio para el segundo. Las convocatorias extraordinarias tendrán lugar del 18 de junio al 9 de julio en ambos casos.

Respecto a los másteres universitarios, el curso se desarrollará del 26 de septiembre al 3 de febrero (primer semestre) y del 6 de febrero al 1 de junio (segundo semestre).

Por otra parte, el máximo órgano de decisión de la Universidad regional confirmó el cambio de denominación de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de Ciudad Real, que pasará a llamarse Escuela de Ingenieros Agrónomos de Ciudad Real; y de la Facultad de Ciencias Químicas, que se denominará Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas de Ciudad Real.

Finalmente, el Consejo de Gobierno de la UCLM aprobó la convocatoria de nuevas plazas de Personal Docente e Investigador, tanto de funcionario como laboral indefinido; y la creación de la Comisión de Ética en la Investigación.

CONFERENCIAS | SEMINARIOS DE PRIMAVERA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

«La obra de Delibes se resume en hombre, campo y progreso»

Diego Martínez Torrón, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Córdoba, inicia en Humanidades el último Seminario de Primavera, dedicado al escritor vallisoletano

• Las conferencias se reanudarán esta tarde, a partir de las 17,30 horas, con otra conferencia a cargo de Julio Sangrador Fontecha y una mesa redonda seguida de debate.

ADM / TOLEDO

El profesor Diego López Torrón, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Córdoba, explicó en la Facultad de Humanidades de Toledo -adonde acudió para inaugurar el último de los seminarios de primavera de la temporada, dedicado a la obra de Miguel Delibes- que la producción del autor vallisoletano gira en torno a tres elementos fundamentales: la naturaleza, la idea de progreso y la dimensión humana.

«En primer lugar, una naturaleza que nada tiene que ver con los efervescentes paisajes que interesaron a los románticos alemanes, ni con la visión reaccionaria de autores del XIX, como José María de Pereda. Delibes representa en sus obras un campo hosco, hostil, sometido al pedrisco, una Castilla pobre». El segundo elemento que señaló Martínez Torrón durante la conferencia 'Lo que Miguel Delibes ha aportado a nuestra literatura' es la noción de progreso expresado como algo negativo, como vehículo de infelicidad, «algo que nada tiene que ver con las aficiones sencillas de la gente del pueblo, con pegar cuatro tiros y cazar perdices con 'El Barbas'».

En tercer lugar, prosiguió, todas sus novelas apuntan al hombre. Ejemplo de la dimensión humana en Delibes es cualquiera de sus personajes, como precisamente Juan Gualberto 'El Barbas', el



Diego Martínez Torrón (d) junto a Juan Carlos Pantoja, coorganizador del ciclo 'Seis calas en la obra de Miguel Delibes'. /YL

viejo perdicero de los campos de Castilla de 'La caza de la perdiz roja', que Delibes publicó en 1963. Otro de los títulos que citó durante la disertación Martínez Torrón, quien reconoció su antipatía por 'Cinco horas con Mario' (1966), fue 'El disputado voto del señor Cayo', «que se publicó en 1978, cuando todavía pocas personas en España conocían qué era la Democracia».

El conferenciante fue presentado por Juan Carlos Pantoja Rivero, profesor de Lengua y Literatura en el IES Alfonso X El Sabio y coorganizador del seminario 'Seis calas en la obra de Miguel Delibes' junto a Paco Crosas López, profesor titular de la Facultad de Humanidades de Toledo. Especialista de

«Es genial que alguien gane el Premio Nadal, haga mutis y se vaya a vivir a un pueblo de Castilla»

larga trayectoria en el estudio de la literatura española de los siglos XIX y XX, el profesor Diego Martínez Torrón destacó en varias ocasiones la humanidad de Miguel Delibes -«que tuvo la genialidad de ganar el Premio Nadal y a continuación hacer mutis por el foro para irse a un pueblecito de Castilla»- y compartió con los alumnos de Humanidades y varios profesores de Literatura anécdotas protagonizadas por el autor de 'Las ratas' (1962) y 'Los santos inocentes' (1981).

La segunda conferencia del ciclo sobre Delibes, 'Una prematura hoja roja', corrió a cargo del profesor Gonzalo Enguita, del IES Alfonso X El Sabio. Las charlas continúan hoy a las 17,30 horas.

EXPOSICIÓN | ARQUEOLOGÍA

'La Villa romana de Noheda' amplía su estancia en Fuensalida hasta el 5 de junio

LT / TOLEDO

El montaje ofrece al visitante una muestra de los ricos mosaicos y la monumentalidad de la villa romana situada en Villar Domingo García, en la provincia de Cuenca. En el yacimiento se están realizando excavaciones dentro del Plan de excavaciones sistemáticas de Castilla-La Mancha y los resultados son espectaculares ya que por su dimensión y calidad no son equiparables a ningún otro yacimiento del arco mediterráneo.

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha decidido ampliar la estancia de la exposición 'La Villa romana de Noheda' en el Palacio de Fuensalida de Toledo hasta el 5 de junio, un mes más de lo previsto, como respuesta a la buena acogida que la muestra ha tenido entre los visitantes.

La exposición de la villa romana de Noheda demuestra que la provincia de Cuenca cuenta con una de las villas romanas más importantes de todo el Imperio romano y se ha convertido en uno de los descubrimientos de la arqueología nacional más importantes de las últimas décadas.

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha invertido en este yacimiento más de un millón de euros. Actualmente se están realizando excavaciones dentro del Plan de excavaciones sistemáticas de Castilla-La Mancha y se ha abierto un taller de empleo. A pesar de que el yacimiento sólo lleva en marcha desde el año 2005, los resultados están resultando espectaculares.

Las dimensiones del mosaico de Noheda no son equiparables a las de ningún otro del arco mediterráneo. El grado de detalle es tal que a uno de los personajes, Sileno, que aparece siempre ebrio se le notan hasta las venas de los ojos para indicar el grado de borrachera. De he-

cho se puede pensar que más que un mosaico es una pintura de la época romana. Está hecho con teselas de tres a cinco milímetros.

Ya que esta villa es conocida por sus importantes mosaicos, buena parte del montaje está dedicado a este tipo de arte decorativa. La muestra también incluye material original como piezas de construcción, mármoles o conjuntos escultóricos. La muestra se completa con reproducciones y material infográfico que ayudan a descubrir el modo de vida y la estructura de las villas romanas a partir de los restos arqueológicos.