

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Facultad de Humanidades de Toledo

SEMINARIOS DE HUMANIDADES

7ª Edición

Ciclo de Primavera 2012



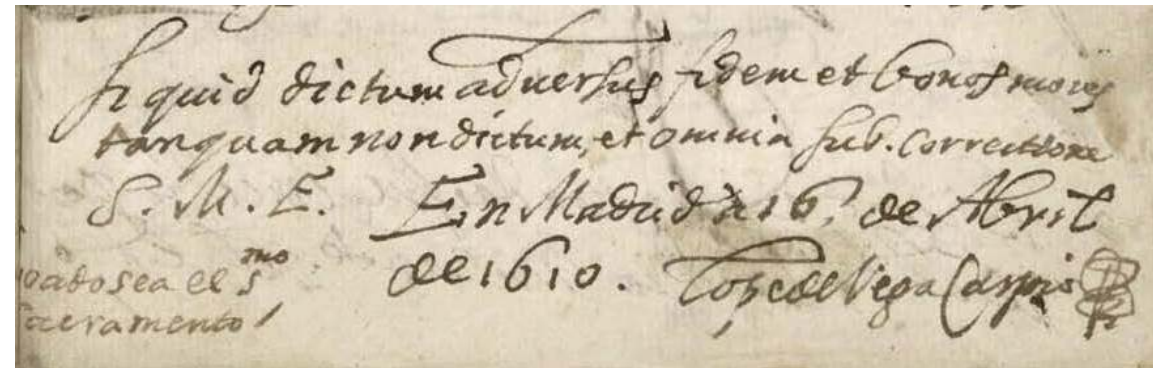
**Con la colaboración de la
Sociedad Española de Estudios Clásicos**



Dirigido por:

Francisco Crosas López

Ignacio J. García Pinilla



“Al sueño de la vida hablan despiertos”

**Cuestiones avanzadas en
Literatura**

20, 21 y 22 de marzo

Nuestros clásicos escribieron para el discreto lector, no para el erudito ni para el crítico. Sin embargo, el filólogo, en su papel de mediador, nos ayuda con su estudio a interpretar correctamente los textos poéticos y, por tanto, a aprender y a disfrutar más de ellos; *aut delectare aut prodesse poetae volunt*, según la bimilenaria máxima de Horacio.

En este seminario ofrecemos sendas calas en tres aspectos de la Filología: el estudio de la Tradición Clásica, sustrato siempre fecundo de la Literatura y el Arte; la Crítica Literaria, que permite abarcar la compleja red de significados del texto poético; y la Ecdótica o Crítica Textual, severa disciplina auxiliar, indispensable para un acceso a textos limpios y seguros.

Créditos de libre configuración

Los alumnos de la UCLM del Campus de Toledo que deseen recibir el certificado de asistencia, y que les sea convalidado por un crédito de libre configuración, tendrán que formalizar su inscripción en el Despacho de Administración de la Facultad de Humanidades (Plaza de Padilla, 4), abonando la cantidad de **10 euros** en concepto de matrícula.

PROGRAMA

20 de marzo:

- Juan Luis Arcaz (U. Complutense):
Catulo, poeta para el siglo XXI.

21 de marzo:

- Luis Galván Moreno (U. de Navarra):
Literatura, conocimiento y vida: la Teoría literaria hoy.

22 de marzo:

- Fidel Sebastián Mediavilla (U. Autónoma de Barcelona):
Aportación del estudio de la puntuación en el Siglo de Oro a la crítica textual.

Todas las sesiones darán comienzo a las **17 horas**
Salón de Actos de la Facultad de Humanidades
Entrada libre hasta completar el aforo