

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Facultad de Humanidades de Toledo
SEMINARIOS DE HUMANIDADES (6ª Edición)
Ciclo de Primavera 2011



Dirigido por:
Ángel Manuel Faerna
Gerardo López Sastre



Historias que hacen pensar

*El análisis filosófico de
la mirada cinematográfica*

28, 29 y 30 de marzo

Los problemas filosóficos no son patrimonio de los filósofos. Son los filósofos los que se apropian de problemas que nos afectan a todos para intentar darles una respuesta reflexiva y autoconsciente. Cualquier manifestación artística o cultural puede plantear interrogantes filosóficos, y en este seminario queremos ilustrarlo con una aproximación entre filosofía y cine. Porque el cine está lleno de historias que nos hacen pensar, y porque la filosofía puede ayudar a pensar, en formas a veces inesperadas, las historias que se nos cuentan.

Os invitamos a pensar sobre tres relatos cinematográficos. El primero cuestiona la posibilidad de convivencia en una misma sociedad del espíritu científico, siempre abierto a verdades nuevas, y el espíritu dogmático de quienes creen en una verdad inmutable y cerrada. El segundo nos enfrenta a los mecanismos que rigen el comportamiento colectivo, y a la delgada línea que podría separar a la civilización de la barbarie. El tercero nos adentra en la extraña lógica que gobierna nuestras creencias cotidianas sobre lo verdadero y lo falso, o sobre lo seguro y lo dudoso. Se trata de películas dirigidas al gran público, como prueba de lo que decíamos al principio: que los problemas filosóficos nos interesan a todos.

Certificados

El asistente que desee recibir **certificado de aprovechamiento** (convalidable por **un crédito** de libre configuración) tendrá que formalizar su inscripción en el Despacho de Administración de la Facultad de Humanidades de Toledo (Plaza de Padilla, 4), abonando la cantidad de **10 €** en concepto de matrícula.

No se expedirá otro tipo de certificados.

PROGRAMA

28 de marzo

- Gerardo López Sastre (UCLM) y Ángel Manuel Faerna García-Bermejo (UCLM):
El conflicto entre ciencia y religión
Exposición a propósito de: **Ágora** (España 2010) de Alejandro Amenábar.

29 de marzo

- Cintia Caram (UCLM) y Andrés Tutor de Ureta (UCLM):
¿Es posible el regreso al totalitarismo?
Exposición a propósito de: **La Ola** (Alemania 2008) de Dennis Gansel.

30 de marzo

- José María Ariso Salgado (U. Complutense) y Elvira Alonso López (UCLM):
Convencimiento y persuasión
Exposición a propósito de: **El sexto sentido** (EEUU 1999) de M. Night Shyamalan.

Todas las sesiones darán comienzo a las **16'30 horas**
Salón de Actos de la
Facultad de Humanidades