

**UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA**  
Facultad de Humanidades de Toledo

IV SEMINARIOS DE HUMANIDADES  
Ciclo de Otoño 2008



FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

Coordinadores: Gerardo Fernández Juárez y  
Fernando Martínez Gil

Proyecto I+D HUM2007-61752:  
El mundo hispánico, frontera intercultural:  
Religión, identidad y conflicto (siglos XIV-XVIII)



**Brujas de cine**

17, 18 y 19 de noviembre

**Brujas de cine** quiere ser un acercamiento multidisciplinar al sugerente tema de la brujería. En el mundo occidental la brujería clásica y su represión son, sí, asuntos del pasado, pues las últimas hogueras se apagaron a finales del siglo XVII. El mito, sin embargo, ha conservado su fuerza hasta nuestros días, transmitido por cuentos infantiles, relatos folclóricos y literarios. También la actitud intransigente de quienes las persiguieron (caza de brujas) se ha convertido en prototipo de comportamientos observados en procesos históricos y sociales posteriores, incluso actuales.

El cine es un inmejorable observatorio de la realidad y el mito de la brujería, y ello no solamente porque a lo largo del siglo XX ha ido recreando ese mundo onírico y tenebroso y proyectando en la pantalla las distintas interpretaciones que del fenómeno han dado los estudiosos, sino también porque ha recogido el riquísimo poder metafórico de un tema que, utilizado como excusa, da pie a tratar muchas y variadas cuestiones de gran importancia. Desde este punto de vista, detrás de las películas sobre brujas se esconde buena parte de los sueños y de las preocupaciones, su historia en definitiva, de los hombres y mujeres que han vivido en el siglo más convulsivo de la historia.

Destinado tanto a los Alumnos de la Facultad de Humanidades como a los de otras titulaciones de la Universidad y al público en general, bajo la autorizada dirección de especialistas en el campo de la historia y de la filología se propone un ciclo de tres películas muy distintas, de épocas diferentes, pero extraordinariamente representativas de la manera en que el cine ha imaginado, parafraseando a Caro Baroja, a las brujas y su mundo.

### ***Créditos de libre configuración***

Los alumnos de la UCLM del Campus de Toledo que deseen recibir el certificado de asistencia, y que les sea convalidado por un crédito de libre configuración, tendrán que formalizar su inscripción en el Despacho de Administración de la Facultad de Humanidades (Plaza de Padilla, 4), abonando la cantidad de 9 euros en concepto de matrícula.

## **PROGRAMA**

### **17 de noviembre**

- Proyección: **Dies irae**. Dir. Carl Theodor Dreyer (Dinamarca 1943).
- María Tausiet, CSIC: **Ira humana e ira divina: la brujería vista por Carl Theodor Dreyer**.

### **18 de noviembre**

- Proyección: **El crisol. Las brujas de Salem**. Dir. Nycholas Hytner (EE. UU. 1996).
- José Manuel Pedrosa, UAH: **Brujería, sexualidad y envidia**

### **19 de noviembre**

- Proyección: **Häxan. La brujería a través de los tiempos**. Dir. Benjamín Christensen (Dinamarca 1921).
- Alfredo Rodríguez González, UCLM: **Nuestras brujas. El fondo de la Inquisición de Cuenca**.

---

**Todas las sesiones darán comienzo a las 17 horas con una Presentación de la película y concluirán con un Coloquio. Salón de Actos de la Facultad de Humanidades de Toledo**

Entrada libre hasta completar el aforo