

# Contacto

Facultad de Humanidades de Toledo

Plaza Padilla, 4

45002, Toledo

Tfno: 925 26 88 15

humanidades.to@uclm.es



@HumanidadesTO



@HumanidadesToledo



Facultad  
Humanidades Toledo



un dias r a omni r alenau de la  
a en uencha pa el al mudo. E este  
: p' ulegros. Por ende nos camido esto.  
privilegio del Rey don Alfonso no puda  
don Alfonso por la gra de Dios Rey de Castella  
en hebreo al de no linage en p'blar toledo:  
dnde estis ar las libredades. Damos r encargamos  
o en lo amno q' sea enarada. Asi como lon las he  
er bia r mado alca canalle moanudo de Toledo q' un  
nq' linage uniere derecho niere: Otorgamos q' aya e  
occhar nos se en con diez mill m' r a ellas todo el dia  
r dezientos r nouenta r siete años. Bataz martes de  
ella en Toledo en Leo en Castilla en Cant' en Cordova en aya  
dado avaros uenete dias auides del mes de Desiembre. en  
Ambr de Toledo y mado de las esp'as r chanceller de Castella



mirra maye en el regno de Leon  
de Castella r de las otras de la ayar  
esta del Rey  
le he elrecur por mandado del Rey en el laye anno q' el Rey se libredades r gomo:  
en el ayar

## Jornadas sobre:

# Archivos y fuentes documentales

26 y 29 de abril, 3 de mayo  
de 16 a 17 horas

Facultad de Humanidades  
de Toledo

Colaboran:  
Departamento de Historia  
Proyecto de I+D+i, Referencia: PID2019-106735GB-C22



# Jornadas sobre Archivos y Fuentes documentales

Dirigidas por:

Mariano García Ruipérez y J. Carlos Vizueté Mendoza

La Facultad de Humanidades de Toledo presenta estas Jornadas, organizadas por los profesores que imparten las asignaturas de Archivística y Paleografía y Diplomática, con el objetivo de acercar a los estudiantes de Grado y Máster -y a los interesados que accedan a través de la plataforma- a aspectos concretos vinculados con su plan de estudios, desarrollados por especialistas.

Los alumnos de Humanidades necesitan conocer las fuentes documentales que se conservan en los archivos para enfrentarse a sus investigaciones. Entre los que existen en la ciudad de Toledo destaca el Archivo de la Catedral. Para adentrarnos en sus fondos y colecciones contaremos con la ayuda de Isidoro Castañeda Tordera, técnico de ese archivo capitular.

La historia local, especialmente en el siglo XVIII en la Corona de Castilla, dispone de una fuente documental excepcional, el conocido como *Catastro del Marqués de la Ensenada*, base de multitud de publicaciones. Un acercamiento a su contenido y valor informativo será abordado por Soledad Gómez Navarro, catedrática de la Universidad de Córdoba.

Entender e interpretar los documentos precisa de diferentes conocimientos. Uno de los más básicos es saber leer su contenido, lo que requiere formación paleográfica. Los hay que además tienen la dificultad añadida de utilizar una escritura encriptada o cifrada. Su uso y características será analizado por uno de los máximos especialistas en esta temática, el profesor de la Universidad Complutense Juan Carlos Galende Díaz.

Para el desarrollo de estas Jornadas se ha contado con la colaboración del Departamento de Historia y del proyecto de investigación I+D+i "Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos, funciones" (Referencia: PID2019-106735GB-C22), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) y la Agencia Estatal de Investigación (AEI).

Las tres conferencias de estas Jornadas se desarrollarán a través de la plataforma **Microsoft Teams**.

## Programa

- **Lunes 26 de abril de 2021, 16:00 h.**  
**Isidoro Castañeda Tordera (Archivo de la SICP):**  
*El Archivo de la Catedral de Toledo: fondos documentales e investigación histórica.*
- **Jueves 29 de abril de 2021, 16:00 h.**  
**Juan Carlos Galende Díaz (UCM):**  
*Documentos en escritura cifrada: una aproximación.*
- **Lunes 3 de mayo de 2021, 16:00 h.**  
**Soledad Gómez Navarro (UCO):**  
*El catastro de Ensenada como fuente geohistórica: entre la homogeneidad y la diversidad.*

### Créditos Optativos:

Estas Jornadas no tendrán reconocimiento de créditos.