

Contacto

Facultad de Humanidades de Toledo

Plaza Padilla, 4

45002, Toledo

Tfno: 925 26 88 15

humanidades.to@uclm.es



@HumanidadesTO



@HumanidadesToledo



Facultad
Humanidades Toledo



Seminario

Coleccionismo y vanguardia artística en Toledo en la Edad Moderna

NOVIEMBRE/2022

21, 22, y 24

Facultad de Humanidades
de Toledo Aula 0.4

Organizan:

SBPLY/19/180501/000311
Grupo de investigación Toleita I+D



Patrocinan:



Coleccionismo y vanguardia artística en Toledo en la Edad Moderna

En esta ocasión nuestro objetivo es el estudio de los artistas presentes en la ciudad y vinculados con Italia, que con sus obras dejaron testimonio de las diversas vías de creación que se dan en la Edad Moderna, especialmente en el momento del despegue hacia el gran lenguaje del Barroco. A partir de las diferentes aportaciones científicas, se nos revela el foco toledano como campo de experimentación y de vanguardia.

El Seminario, de tres tardes de duración, con la aportación de especialistas y jóvenes investigadores, se ofrece al alumnado de Humanidades y al público en general, interesado en conocer la personalidad del mundo barroco en Toledo

Dirección:

Palma Martínez-Burgos García y Jaime Moraleda Moraleda

Lugar: Aula 0.4

Créditos Optativos:

Los estudiantes de la UCLM que deseen recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos, deberán formalizar su inscripción a través de cursosweb.uclm.es abonando la cantidad de 12,50 € en concepto de matrícula.

Se reconocen **0,5 créditos** ECTS. No se expedirá otro tipo de certificado oficial.

Programa

Lunes 21 de noviembre

- 16:00: Presentación
- 16:30: **Los problemas de las atribuciones en los dibujos del Greco**, Benito Navarrete (UAH).
- 17:30: **Hacia la consolidación del artista moderno en España: Vicente Carducho y la Catedral de Toledo**, Mario Zamora (UAM).
- 18:30: **Reflexiones en torno al Tristán más caravaggista**, José Redondo (UCLM).

Martes 22 de noviembre

- 16:30: **Pintar a la italiana: la decoración mural del relicario de la Catedral de Toledo**, Ángel Rodríguez Rebollo (Fundación Universitaria Española).
- 17:30: **De Giulio Clovio al Escorial y su repercusión en la miniatura toledana de finales del siglo XVI**, Jaime Moraleda (UCLM).
- 18:30: **Juan Bautista Maino en San Pedro Mártir. Exotismo y "vanguardia"**, Palma Martínez-Burgos (UCLM).

Jueves 24 de noviembre

- 16:30: **Toledo e Italia en la decoración del monasterio del Escorial**, Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional).
- 17:30: **Luca Giordano y su intervención en la catedral de Toledo**, Miguel Hermoso Cuesta (UCM).
- 18:30: **De Génova a Toledo: Virgilio Fanelli y su renovación estilística en orfebrería**, Laura Illescas (UI1. Burgos).