

Contacto

Facultad de Humanidades de Toledo

Plaza Padilla, 4

45002, Toledo

Tfno.: 925 26 88 15

humanidades.to@uclm.es



@HumanidadesTO



@HumanidadesToledo



Facultad
Humanidades Toledo



Seminario De lo invisible a lo virtual. Innovación tecnológica y patrimonio

13, 14 y 15 de abril

Facultad de Humanidades de Toledo

Seminario de Humanidades
Ciclo de primavera, 2021
(14.ª edición)

Organiza:



Colaboran:



De lo invisible a lo virtual. Innovación tecnológica y patrimonio

En las últimas décadas asistimos a un avance vertiginoso de las tecnologías y de las numerosas posibilidades de su aplicación en la documentación, la investigación y la divulgación del patrimonio cultural. Se trata de herramientas que resultan hoy ineludibles para obtener resultados no solo más certeros, sino también con mayor proyección tanto en el mundo académico como para aquellas personas no especializadas.

Este seminario pretende acercar a los estudiantes y al público interesado los diferentes recursos digitales (fotogrametría, LIDAR, SIG, georradar, realidad aumentada y realidad virtual, gamificación, etc.) que en la actualidad son empleados en los proyectos más punteros pertenecientes a disciplinas del ámbito de lo que conocemos como Humanidades Digitales.

Créditos optativos:

Los alumnos de la UCLM que deseen recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos, deberán formalizar su inscripción a través de cursosweb.uclm.es abonando la cantidad de 12,50 € en concepto de matrícula y entregar, una vez abonado, en la Secretaría de la Facultad una copia de la carta de pago. Se reconocen 0,5 créditos ECTS. No se expedirá otro tipo de certificado oficial.

Programa

Martes 13 de abril

16:30 Tecnologías aplicadas a la comunicación gráfica del patrimonio arqueológico

Jesús Gómez (Balawat)

17:30 Innovación y reconstrucción virtual. El circo romano de Toledo y la ciudad de Ercávica

Rebeca Rubio, Sergio Isabel e Inés del Castillo (Grupo ARCYT, UCLM)

Debate

Miércoles 14 de abril

16:00 Técnicas de investigación no invasivas aplicadas en Arqueología. El georradar y la teledetección

José Yravedra (UCM)

17:00 La realidad aumentada aplicada a la divulgación del patrimonio. Los proyectos de 6DLAB

Juan Rivas (6DLAB)

Debate

Jueves 15 de abril

16:30 La Historia como me gusta: el pasado virtual y contrafáctico

Juan Francisco Jiménez (UM)

17:30 El videojuego como medio de difusión y conservación virtual del patrimonio histórico

Alberto Venegas (UM)

Debate