

## Dirección:

Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Miguel Gómez Vozmediano (Archivo Histórico de la Nobleza /  
Universidad Carlos III de Madrid)

## Secretaría:

Àngel Campos Perales (Universitat de València /  
Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
Álvaro García Moreno (Universidad de Castilla-La Mancha)

## Organiza:

Proyecto de investigación *Mulieres & Ars* (MARS) I: Art and Power  
in Noblewomen's Correspondence (Spain and Italy, 16th Century).  
Ref. PID2020-113410RJ-I00, financiado por  
MCIN/AEI/10.13039/501100011033.  
Facultad de Humanidades de Toledo,  
Universidad de Castilla-La Mancha  
Plaza Padilla 4, 45002, Toledo



14 - 16  
MARZO  
2023

Facultad de Humanidades de Toledo  
Universidad de Castilla-La Mancha  
16.00 - 19.00

# *Mulieres & Ars:* Arte, Poder, Mujeres de la Edad Moderna: fuentes, métodos y perspectiva de estudio

SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

**Aforo limitado**

CONTACTO:

[mulieresetars@gmail.com](mailto:mulieresetars@gmail.com)

# PROGRAMA

## Martes, 14 de marzo

Aula 03 (16.00-19.00)

**Modera:** Miguel Gómez Vozmediano (Archivo Histórico de la Nobleza / Universidad Carlos III de Madrid)

**Cristina Jular Pérez-Alfaro** (Instituto de Historia-CSIC)  
*Mujeres del siglo XIV. Archivos abiertos*

**Sergio Ramiro Ramírez** (Instituto de Historia-CSIC)  
*Pocas evidencias, pero muy elocuentes: mujeres, promoción artística y memoria nobiliaria en el siglo XVI*

17.00-17.30 Pausa Café

**Ángel Campos Perales** (Universitat de València / Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
*Sobre don Jerónimo Funes, Velázquez y las influencias maternas en el coleccionismo de pintura*

## Miércoles, 15 de marzo

Aula 04 (16.00-19.00)

**Modera:** Palma Martínez-Burgos (Universidad de Castilla-La Mancha)

**Macarena Moralejo** (Universidad Complutense de Madrid)  
*Catalina de Mendoza (1542-1602): Hija de Virrey y coadjutora en la Compañía de Jesús. Fuentes de archivo y tipologías de documentación*

**Almudena Pérez de Tudela** (Patrimonio Nacional)  
*Mecenazgo y coleccionismo de la III duquesa de Alba a la luz de su correspondencia y otras fuentes documentales*

17.00-17.30 Pausa Café

**Vanessa de Cruz Medina** (Universidad de Castilla-La Mancha)  
*Cartas, inventarios y fuentes judiciales: reconstruir las colecciones de las mujeres de la familia Dietrichstein*

## Jueves, 16 de marzo

Aula 04 (16.00-19.00)

**Modera:** Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha)

**Bruce Edelstein** (New York University)  
*Eleonora de Toledo and the Invention of the Medici Court in Florence*

**Sheila ffolliott** (George Mason University – Medici Archive Project)  
*What letters (and some other documents) do a do not tell you about portraits: the example of Catherine de' Medici*

17.00-17.30 Pausa Café

**Roberto Alonso Moral** (Universidad Complutense de Madrid)  
*Las virreinas como promotoras de escultura en Nápoles. El problema de las fuentes*