

En La Tribuna de Toledo S.L.  
 Toledo • Dirección: Cuesta de Carlos V nº 6, 2ª planta • Toledo • 45001 • Teléfono de correos: 19 - (Publicidad) y suscripciones: 925 22 02 17 • Correo electrónico: diaariotribuna.com • Teléfono: 925 220 950, 925 220 951, 925 220 954 • Fax: Administración y Publicidad: 925 220 955 • Redacción: 925 220 957, 925 220 958, 925 220 954 • Correo electrónico: redaccion@diariotribuna.com, para suscripciones: diaariotribuna.com, departamento: diaariotribuna.com, diaariotribuna.com, fotografia: diaariotribuna.com, lectores: diaariotribuna.com  
 Talavera • Dirección: Barrio de San Juan, 25 • Talavera • 45600 • Redacción: Teléfono: 925 72 20 63 • Fax: 925 72 22 46 • Correo electrónico: redaccion\_tal@diariotribuna.com • Administración y Publicidad: 925 72 22 17 • Fax: 925 72 22 46 • Correo electrónico: publicidad\_tal@diariotribuna.com, anim@diariotribuna.com  
 Síguenos en Legal: TO-1194-1997. Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 17, 1.º párrafo segundo, LPI

**LASER 2000**  
 ESTÉTICA ESTÉTICA ESTÉTICA  
 TOLEDO C/ de Mejías 9 - 925 91 03 60 www.laser2000medica.com

**Depilación Láser**  
 Apta para todas las zonas  
 Primeras consultas gratuitas

**Ttos. Parafaciales**  
 Combate el envejecimiento y nutre en profundidad  
 Ttos. Hidratación y Anticelulosa

**LPG Endermología**  
 Elimina celulitis y grasa.  
**290€ 10 ses.**



Un(a) Antonio García Castro y Palma Martínez-Burgos (d) estuvieron acompañados por la vicerrectora, Fátima Guadamillas, y por la decana de la Facultad de Humanidades, Rebeca Rubio. / FUERTES PRALE

## HUMANIDADES RECUERDA QUE HAY UN GRECO ROMANO EN TOLEDO

El ciclo de conferencias 'Anatomía de una crucifixión' abrió los Seminarios de Otoño, que fueron inaugurados por la vicerrectora de la UCLM y que finalizarán mañana con una visita al Museo del Greco

**ADM | TOLEDO**  
 redaccion@diariotribuna.com

Fátima Guadamillas, vicerrectora de la Universidad de Castilla-La Mancha, presidió ayer en la Facultad de Humanidades de Toledo la inauguración del ciclo de conferencias 'Anatomía de una crucifixión: Una tabla romana del Greco en Toledo', con la que comienza una nueva edición de los Seminarios de Otoño. La propuesta, formada por seis charlas y una visita al Museo del Greco, está dirigida por la historiadora del arte Palma Martínez-Burgos, profesora de la UCLM, y por Juan Antonio

García Castro, director del espacio cultural en donde permanece expuesta la pintura alrededor de la cual gira todo el seminario.

Se trata, entre las muchas crucifixiones del Greco, representadas en momentos diferentes de su trayectoria, de una temprana versión en pequeño formato, óleo sobre tabla, que perteneció a la Obra Social de la Caja Castilla-La Mancha y en la actualidad a Iberbank, entidad que a comienzos de este mismo año la cedió al Museo del Greco en virtud de un convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Forma parte de la etapa romana del pintor, inmediatamente

anterior a su llegada a España.

«Agradezco profundamente a la Facultad de Humanidades su colaboración», expresó García Castro, «ya que gracias a estas conferencias los toledanos podrán recordar que esta tablita, que hasta hace no muchos meses permanecía dentro de una caja fuerte, está expuesta en un museo y a disposición del público». Palma Martínez-Burgos manifestó que a lo largo de las sesiones de este seminario, que se celebrará hasta mañana por la tarde, «será posible situar la lupa sobre muchas cuestiones relacionadas con el artista, desde sus diferentes versiones de este tema hasta

su técnica, pasando por las circunstancias en que se incorporó al Museo del Greco».

En este sentido, su director abrió el ciclo con la conferencia 'La política de depósitos y su gestión', en la cual explicó los mecanismos que contribuyen a formar un museo; entre ellos las donaciones de obras de arte. Posteriormente, José Redondo Cuesta, profesor en la Facultad de Humanidades de Toledo, habló sobre 'El Cristo en la Cruz. Las versiones del Greco y de su taller'.

El seminario 'Anatomía de una crucifixión' proseguirá esta tarde con las conferencias 'Venecia y Roma en la pintura del Greco', por Ma-

teo Mancini (Universidad Complutense), y 'La representación de la crucifixión en la escultura española del siglo XVI. Materiales, modelos y tipologías', por Manuel Arias (Museo Nacional de Escultura de Valladolid). Ambas tendrán lugar en la Facultad de Humanidades.

La programación se trasladará mañana al Museo del Greco, en donde tendrán lugar dos nuevas conferencias y una visita guiada. Las charlas serán: 'Los paisajes de la Pasión', por Palma Martínez-Burgos (Universidad de Castilla-La Mancha), y 'Estudio técnico de la pintura sobre tabla del Greco', por Carmen Garrido (Museo del Prado).

