

PRÁCTICAS EXTERNAS (15 CRÉDITOS, 120 HORAS)

Coords. Ricardo Izquierdo y Palma Martínez-Burgos

- Consorcio de Toledo
- Oficinas de Turismo
- Rutas con guías oficiales
- Prácticas con profesores para explicar recursos

TRABAJO FIN DE MÁSTER (10 CRÉDITOS)



Universidad de Castilla-La Mancha

FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

PREINSCRIPCIÓN. Del 5 al 16 de octubre

MATRÍCULA. Del 2 de noviembre al 18 de diciembre

PRECIO DE MATRÍCULA. 1.900 €
(opción de pago fraccionado en dos plazos)

BECAS. Se ofertan becas totales y parciales (50% de la matrícula)

PLAZAS LIMITADAS. Máximo 30 plazas



Pz. Padilla, 4
45071- TOLEDO

Tfno.: 925 268800 Ext.: 5327; Fax: 925 268814

Correo electrónico: humanidades.to@uclm.es
rafael.vespinosa@uclm.es

PATROCINA



Pz. Padilla, 4
45071- TOLEDO

Tfno.: 925 268800 Ext.: 5327; Fax: 925 268814

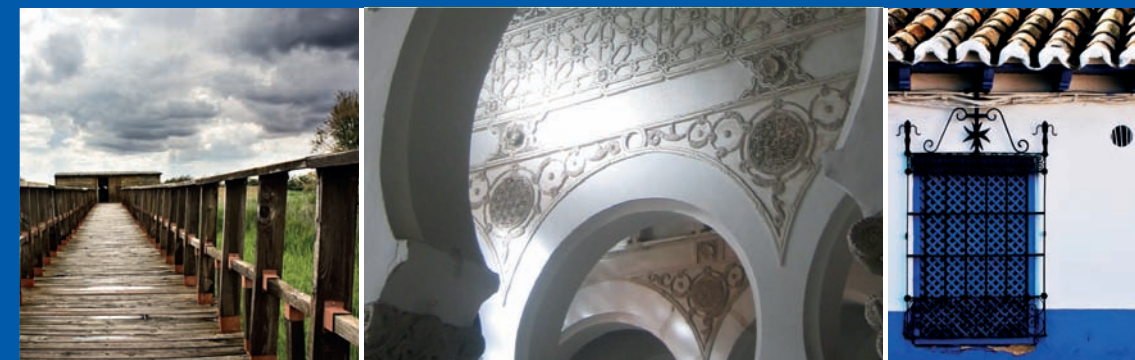
Correo electrónico: humanidades.to@uclm.es
rafael.vespinosa@uclm.es

PATROCINA



III Máster en Patrimonio

Recursos Turísticos y Patrimoniales de Castilla-La Mancha



III MÁSTER EN PATRIMONIO

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Ricardo Izquierdo Benito, Decano de la Facultad

SECRETARÍA ACADÉMICA

María José Lop Otín y Rafael Villena Espinosa

La Facultad de Humanidades pone en marcha el tercer Máster en Patrimonio, con especialización en recursos turísticos y patrimoniales de Castilla-La Mancha.

¿Por qué este Máster?

Nuestra región cuenta con un rico patrimonio artístico, histórico, natural y etnográfico que puede ser aprovechado con fines turísticos. Por tanto, el turismo natural y cultural constituye una importante actividad económica para la que se requieren guías suficientemente cualificados. El objetivo del Máster es, pues, proporcionar los conocimientos teóricos y las estrategias para habilitarse como guía turístico.

¿A quiénes puede interesar?

- A licenciados en titulaciones relacionadas con los estudios de Humanidades.
- A alumnos de Segundo Ciclo con un máximo de 50 créditos por cursar.
- A guías turísticos en ejercicio.
- A diplomados en Turismo.

Fechas de celebración: 18 de enero a 30 de junio de 2010

- I. Módulo básico: 18 de enero a 18 de febrero
- II. Módulo especialización: 22 de febrero a 26 de mayo
- III. Prácticas: 1 a 30 de junio
- IV. Trabajo: 3 convocatorias

Su desarrollo es diario, de lunes a jueves, de 16:30 a 20:30 horas

TITULACIÓN Y EVALUACIÓN

Se expedirá título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha a los alumnos que cumplan con, al menos, el 80% de asistencia a las sesiones, además de obtener la calificación de "apto" en el trabajo tutorizado fin de Máster.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Orden de preinscripción, expediente académico y currículum vitae. El formulario de preinscripción y de solicitud de beca se puede descargar de la web o recoger en el despacho núm. 2 de la Facultad.

CONTACTO: Tfno. 925 268800, ext. 5327

Correo electrónico: humanidades.to@uclm.es - rafael.vespinosa@uclm.es



Universidad de Castilla-La Mancha
FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

www3.uclm.es/humanidades

MÓDULO BÁSICO (10 créditos, 80 horas)

COORDINADORES

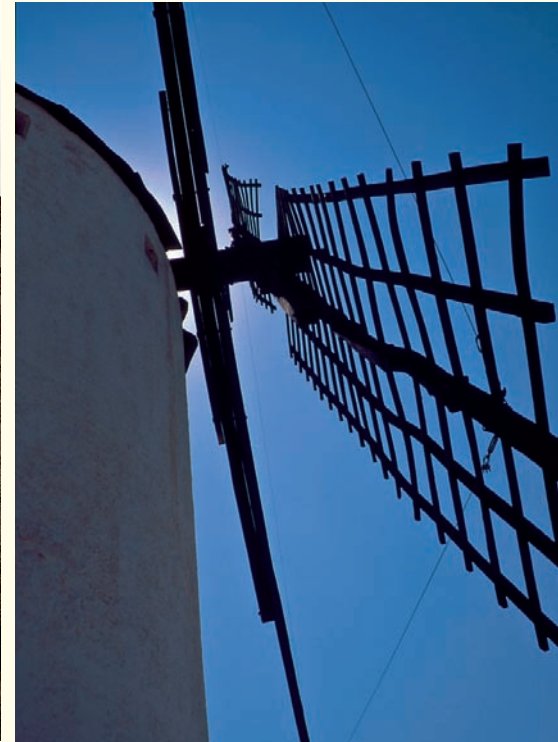
María José Lop Otín y Rafael Villena Espinosa

1. Instrumentos, metodología y experiencias (5 créditos, 40 horas)

1. Marco teórico y legal. **8 horas**
2. Marketing turístico. **14 horas**
3. Metodología para la investigación. **2 horas**
4. La perspectiva de los profesionales. **16 horas**

2. Estructura y gestión del mercado turístico (5 créditos, 4 horas por tema)

1. Concepto y definiciones de turismo. Áreas emisoras y receptoras.
2. Modalidades de establecimientos turísticos en Castilla-La Mancha.
3. La calidad en un destino turístico.
4. Las oficinas de turismo en Castilla-La Mancha.
5. Inspección turística.
6. Plan de Promoción y Ordenación de Castilla-La Mancha, 2006/2009.
7. Tipologías de turismo.
8. Demanda y oferta turística en Castilla-La Mancha. Evolución reciente del turismo.
9. Producción y distribución del producto turístico.
10. El Patrimonio como recurso turístico.



Módulo de Especialización: (25 créditos, 200 horas)

COORDINADORES

Lourdes Campos, Palma Martínez-Burgos y Rebeca Rubio

1. Territorio

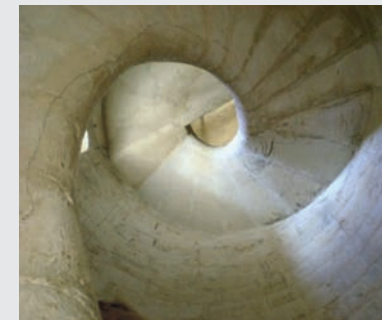
5 créditos | Coord. Lourdes Campos Romero
(4 horas por tema)

- 1.1. El medio físico de Castilla-La Mancha, I: relieve y clima.
- 1.2. El medio físico, II: recursos hídricos, vegetación y espacios naturales.
- 1.3. Proceso de formación de Castilla-La Mancha, ordenación del territorio y dinámica urbana-rural.
- 1.4. La población de Castilla-La Mancha: número, dinamismo y estructura.
- 1.5. Las actividades económicas: agropecuarias, mineras, industriales, constructivas y terciarias.
- 1.6. La provincia de Albacete.
- 1.7. La provincia de Ciudad Real.
- 1.8. La provincia de Cuenca.
- 1.9. La provincia de Guadalajara.
- 1.10. La provincia de Toledo.

2. Historia

5 créditos | Coord. Rebeca Rubio Rivera
(2 horas por tema)

- 2.1. Prehistoria de Castilla-La Mancha.
- 2.2. El arte rupestre del Arco Mediterráneo en Albacete y Cuenca.
- 2.3. Protohistoria de Castilla-La Mancha.
- 2.4. Historia Antigua de Castilla-La Mancha.
- 2.5. Historia Medieval de Castilla-La Mancha.
- 2.6. Las Órdenes Militares en Castilla-La Mancha.
- 2.7. El Parque arqueológico de Alarcos-Calatrava la Vieja.
- 2.8. El Parque arqueológico de Segóbriga.
- 2.9. El Parque arqueológico de Recópolis.
- 2.10. El Parque arqueológico de Carranque.
- 2.11. Otros yacimientos visitables de Castilla-La Mancha.
- 2.12. Castillos y fortalezas, I: Albacete, Cuenca, Guadalajara.
- 2.13. Castillos y fortalezas, II: Ciudad Real y Toledo.
- 2.14. Toledo capital y provincia en Época Romana.
- 2.15. Toledo en Época Visigoda: los Concilios de Toledo.
- 2.16. Toledo islámico: capital y provincia.
- 2.17. Alfonso X y la Escuela de Traductores.
- 2.18. Sefarad: la cultura judía en Toledo.
- 2.19. Historia Moderna de Castilla-La Mancha.
- 2.20. Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha.



3. Arte (I)

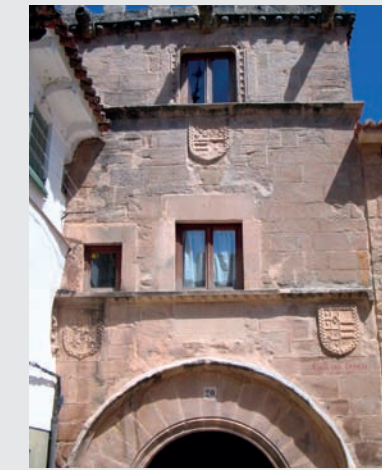
5 créditos | Coord. Palma Martínez-Burgos García
(4 horas por tema)

- 3.1. Catedrales en Castilla-La Mancha: historia y lenguajes artísticos.
- 3.2. La Catedral de Albacete y la Catedral de Cuenca.
- 3.3. Viso del Marqués y Villanueva de los Infantes.
- 3.4. Almagro.
- 3.5. Uclés.
- 3.6. El Museo de Arte Abstracto de Cuenca.
- 3.7. Sigüenza y Atienza.
- 3.8. La ruta del Románico en Guadalajara.
- 3.9. Palacios y monumentos en Guadalajara y su provincia.
- 3.10. Cultura y creación en Castilla-La Mancha: siglos XIX y XX.

4. Arte (II) Toledo

5 créditos | Coord. Palma Martínez-Burgos García
(4 horas por tema)

- 4.1. La Catedral de Toledo, I: el Gótico.
- 4.2. La Catedral de Toledo, II: principales espacios.
- 4.3. San Juan de los Reyes y Juan Guas en Toledo.
- 4.4. El mecenazgo de los cardenales Mendoza y Cisneros.
- 4.5. Alonso de Covarrubias y la introducción del Renacimiento en Toledo.
- 4.6. Arquitectura mudéjar.
- 4.7. Conventos y cobertizos.
- 4.8. La obra del Greco en Toledo y su provincia.
- 4.9. El cardenal Lorenzana y sus fundaciones.
- 4.10. Arquitectura y urbanismo en los siglos XIX y XX.



5. Otros recursos patrimoniales y turísticos

5 créditos | Coord. Rebeca Rubio Rivera
(40 horas)

- 5.1. El patrimonio documental: principales archivos en Castilla-La Mancha. **4 horas.**
- 5.2. El patrimonio bibliográfico: principales bibliotecas en Castilla-La Mancha. **4 horas.**
- 5.3. El patrimonio mueble: principales museos en Castilla-La Mancha. **4 horas.**
- 5.4. Ciudades Patrimonio de la Humanidad. **6 horas**
- 5.5. Literatura. **10 horas**
- 5.6. Rutas e itinerarios turísticos. **4 horas.**
- 5.7. Patrimonio etnográfico de Castilla-La Mancha. **8 horas**

