

- **Presentación**

*El título de Grado en Humanidades y Patrimonio está basado en el estudio de los principales procesos culturales, históricos, artísticos, filosóficos, lingüísticos y literarios, y orientado en general a proporcionar una formación humanística de carácter marcadamente interdisciplinar. Herederos de la tradición humanística europea, aspiramos a la vieja utopía enunciada por Ramón Llull “Ve por el Mundo y maravíllate”. De este modo uno de nuestros objetivos prioritarios es dotar a los alumnos de los conocimientos y las herramientas necesarios para facilitarles la comprensión del Patrimonio y de los grandes procesos políticos, económicos, sociales y culturales de nuestro Mundo.*

*Partimos de una base conceptual y organizativa que permite plantear el nuevo título de Grado en Humanidades y Patrimonio con una orientación generalista para lograr formar profesionales que posean una amplia base científica y metodológica junto a un conocimiento profundo de nuestra cultura y patrimonio, desde su origen hasta la actualidad, apoyándose en las grandes áreas de Artes y Humanidades.*

*En este sentido, pretendemos potenciar la reflexión y el desarrollo de conocimientos interpretativos frente a las problemáticas de la cultura contemporánea dentro de un marco poliédrico que supone el aprendizaje de las Humanidades y el Patrimonio, teniendo en cuenta los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.*

*Asimismo, queremos reforzar una formación humanista que dé cabida a la problemática actual del ser humano y desarrolle competencias laborales y de aprendizaje respetando los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.*

*Es nuestra intención propiciar espacios de reflexión y comprensión de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos, en armonía con paradigmas relevantes de la ecología, la ética y la política. E igualmente ahondar en la cultura del diálogo y la convivencia, a la vez que estimular la investigación y la confluencia con diversos saberes humanísticos.*

*En paralelo a todos estos planteamientos de partida tampoco renunciamos a ahondar en el conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, lo que a su vez redundará en la capacidad de adaptación y comprensión de las grandes producciones culturales de la humanidad pues sólo la perspectiva que brindan estos conocimientos nos permite saber adaptarnos a los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que estamos viviendo en este cambio de siglo y que no hace sino subrayar el dinamismo de las sociedades actuales.*

*El Grado debe propiciar asimismo el necesario espacio para el conocimiento de los fundamentos epistemológicos básicos de cada ciencia social y saber humanístico que se alberga en su diseño curricular, entendidos como un proceso en permanente construcción que aleje al alumno de planteamientos apriorísticos cerrados sobre la razón de ser y metodología de cada disciplina.*

*En suma, deseamos ofrecer al futuro profesional en Humanidades y Patrimonio del ámbito regional de Castilla-La Mancha las herramientas y los conocimientos que le capaciten para plasmar con éxito su labor en el desarrollo presente y futuro de este territorio.*

- **Información general**

**Distribución de créditos:**

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Prácticas externas	6
Trabajo fin de Grado	6
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

**Modalidad de implantación:**

*El nuevo plan se implantará progresivamente a partir del año académico 2010-2011:*

- Año académico 2010/11: primer curso
- Año académico 2011/12: segundo curso
- Año académico 2012/13: tercer curso
- Año académico 2013/14: cuarto curso

*El plan actual se irá extinguiendo progresivamente, garantizando la docencia para los/as estudiantes que no se adapten al nuevo plan de acuerdo con la siguiente tabla:*

**CALENDARIO DE EXTINCIÓN DE LA ACTUAL LICENCIATURA EN HUMANIDADES**

curso	último año de docencia
primero	2009/10
segundo	2010/11
tercero	2011/12
cuarto	2012/13
quinto	2013/14

*La convivencia de ambos planes se extenderá hasta el curso 2013/14*

curso académico	grado	licenciatura
2010/11	1º	2º 3º 4º 5º
2011/12	1º 2º	3º 4º 5º
2012/13	1º 2º 3º	4º 5º
2013/14	1º 2º 3º 4º	5º

*Los estudiantes que opten por continuar los estudios de la actual licenciatura, una vez extinguida la docencia de cada curso, tendrán garantizadas cuatro convocatorias de examen para superar la asignaturas. Agotadas esas convocatorias sin superar la materia, el estudiante tendrá que adaptarse al nuevo plan de estudios.*

**Rama de conocimiento:**

Arte y Humanidades

**Idiomas de impartición:**

Español, inglés, francés, latín y árabe.

**Menciones o itinerarios:**

En el Grado de Humanidades y Patrimonio hay, por lo tanto, **dos menciones o itinerarios** formativos que podrían seguir los estudiantes. Para obtener una de dichas menciones es necesario cursar, al menos, 30 créditos optativos del total de la oferta de cada Mención, que se establece en 45 créditos para cada una. Las menciones son las siguientes:

1. **Estudios Culturales y del Mundo Contemporáneo.**
2. **Historia y Patrimonio.**

**MENCIONES DEL GRADO DE HUMANIDADES Y PATRIMONIO (cuadro de asignaturas optativas)**

<b>Mención</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Curso</b>	<b>Cuatrimestre</b>
<b>ESTUDIOS CULTURALES Y DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>	<i>Dimensiones Psicológicas de los Problemas Sociales Contemporáneos</i>	3º	2º
	<i>Literatura de los Siglos XII al XVII</i>	3º	2º
	<i>Rituales y Creencias en los Pueblos de España y América</i>	3º	2º
	<i>Mitología Grecolatina</i>	3º	2º
	<i>Política y Sociedad en el Mundo Árabe Contemporáneo</i>	3º	2º
	<i>Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica</i>	4º	1º
	<i>Historia Contemporánea de América</i>	4º	1º
	<i>Literatura de los Siglos XVIII al XXI</i>	4º	1º
	<i>Teoría del Arte Contemporáneo</i>	4º	1º
	<i>Movimientos Sociales en la España del Siglo XX</i>	4º	2º
<b>HISTORIA Y PATRIMONIO</b>	<i>Archivística</i>	3º	2º
	<i>Arqueología: Metodología y Aplicaciones</i>	3º	2º
	<i>Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico</i>	3º	2º
	<i>La Edad Media y su Legado Patrimonial</i>	3º	2º
	<i>Paleografía y Diplomática</i>	3º	2º
	<i>Turismo y Patrimonio</i>	4º	1º
	<i>Arqueología Romana</i>	4º	1º
	<i>Arqueología Medieval</i>	4º	2º
	<i>Biblioteconomía y Documentación</i>	4º	2º
	<i>Museología y Técnicas Artísticas</i>	4º	2º

- **Objetivos**

- a) proporcionar al estudiante una formación específica, marcadamente interdisciplinar, en las disciplinas humanísticas, con un especial énfasis en la Historia y el Patrimonio, además de otras áreas relacionadas con los Estudios Culturales y del Mundo Contemporáneo y que se reflejan en el recorrido curricular del Grado;
- b) dotar a los alumnos de los conocimientos y las herramientas necesarios para la comprensión del Patrimonio y de los grandes procesos políticos, económicos, sociales y culturales de nuestro Mundo, ahondando en el conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, lo que a su vez redundará en la capacidad de adaptación y comprensión de las grandes producciones culturales de la humanidad como graduados;
- c) preparar, para el ejercicio de actividades de carácter profesional vinculadas a las grandes áreas de Artes y Humanidades, a futuros graduados en Humanidades y Patrimonio que posean una amplia base científica y metodológica, junto con un conocimiento profundo de nuestra cultura y patrimonio, desde su origen hasta la actualidad;

- d) desde el aprendizaje de las materias y asignaturas que integran el Grado, potenciar la reflexión y el desarrollo de conocimientos interpretativos frente a las problemáticas de la cultura contemporánea, teniendo en cuenta los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres;
- e) propiciar actitudes de reflexión y comprensión de los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos, en armonía con paradigmas relevantes de la ecología, la ética y la política, e igualmente ahondar en la cultura del diálogo y la convivencia como se refleja en las diversas materias contempladas en el Grado;
- f) estimular a lo largo del Grado la investigación y la confluencia con diversos saberes humanísticos: Antropología, Estudios Árabes, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Idiomas, Latín, Lengua, Literatura y Psicología.
- g) y todo ello, promoviendo en el Grado el conocimiento de los fundamentos epistemológicos básicos de cada ciencia social y saber humanístico que se alberga en su diseño curricular, entendidos como un proceso en permanente construcción que aleje al futuro graduado de planteamientos apriorísticos cerrados sobre la razón de ser y metodología de cada disciplina.

- **Perfil de ingreso recomendado:**

El Título de Grado propuesto ha de proporcionar al estudiante una formación general en las distintas ramas de los estudios humanísticos, que le dé acceso a los perfiles profesionales -tanto del ámbito público como privado- previstos en el diseño de la titulación o, alternativamente, le suministre una base sólida de conocimientos con los que afrontar ulteriores estudios de especialización (principalmente Máster) encaminados al mundo profesional o de la investigación. El estudiante de nuevo ingreso debería mostrar, en general, interés por la cultura en sus múltiples dimensiones, así como por la realidad social en la que vive. El futuro estudiante debe ser consciente de que va a recibir una formación de calidad que requiere un elevado nivel de responsabilidad y compromiso por su parte, así como una actitud positiva hacia el aprendizaje, el cambio y la innovación.

Se debería acceder a la titulación con una asimilación efectiva de los conocimientos comunes del Bachillerato, con especial hincapié en las materias humanísticas y la lengua extranjera. Además, es esperable que el estudiante tenga desarrollada de manera suficiente la capacidad de análisis intelectual y de razonamiento abstracto, el espíritu crítico, el gusto por la lectura y las habilidades de comprensión y de expresión, oral y escrita. Estas son competencias que se verán especialmente potenciadas a lo largo de toda la titulación, de modo que, si el estudiante dispone de fundamentos adecuados en relación con ellas en el momento de incorporarse a los estudios, sus logros académicos y su nivel de aprovechamiento serán, por fuerza, mucho mayores.

- **Plan de estudios**

### ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

GRADO EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE ASIGNATURAS									
1º Curso (60 créditos de formación básica)									
1º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)	2º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)
Historia Antigua	6	FB	Historia	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio	Geografía Humana y Problemas del Mundo Actual	6	FB	Geografía	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio
Historia del Arte I	6	FB	Historia del Arte	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio	Gramática Española	6	FB	Lengua	Idioma Moderno, Lengua y Literatura
Introducción a la Historia de los Sistemas Filosóficos	6	FB	Filosofía	Introducción a la Antropología, la Filosofía y la Psicología	Historia Medieval	6	FB	Historia	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio
Latín	6	FB	Lengua Clásica	Idioma Moderno, Lengua y Literatura	Idioma Moderno (inglés, francés y árabe)	6	FB	Idioma Moderno	Idioma Moderno, Lengua y Literatura
Prehistoria	6	FB	Historia	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio	Introducción a la Literatura	6	FB	Literatura	Idioma Moderno, Lengua y Literatura

2º Curso (60 créditos obligatorios)									
1º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)	2º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)
Historia Contemporánea	6	OB	Historia	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio	Comentario de textos literarios	6	OB	Literatura	Idioma Moderno, Lengua y Literatura
Historia Moderna	6	OB	Historia	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio	Geografía de España y de la Unión Europea	6	OB	Geografía	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio
Idioma Moderno II (inglés, francés y árabe)	6	OB	Idioma Moderno	Idioma Moderno, Lengua y Literatura	Historia del Arte II	6	OB	Historia del Arte	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio
Introducción a la Antropología Social	6	OB	Antropología	Introducción a la Antropología, la Filosofía y la Psicología	Historia del Mundo Actual	6	OB	Historia	Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio
Introducción a la Psicología	6	OB	Psicología	Introducción a la Antropología, la Filosofía y la Psicología	Introducción a la Filosofía Contemporánea	6	OB	Filosofía	Introducción a la Antropología, la Filosofía y la Psicología
3º Curso (36 créditos obligatorios + 24 créditos optativos)									
1º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)	2º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)
Historia Antigua de la Península Ibérica	6	OB	Historia de España	Estudios Hispánicos	Historia Moderna de España	6	OB	Historia de España	Estudios Hispánicos
Historia del Arte Español	6	OB	Historia del Arte Español	Estudios Hispánicos	Arquitectura	4,5	OP	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Patrimonio
Historia Medieval de España	6	OB	Historia de España	Estudios Hispánicos	Arqueología: Metodología y Aplicaciones	4,5	OP	Arqueología y Gestión del Patrimonio	Patrimonio
Islam: religión, cultura y sociedad	6	OB	Estudios Árabes e Islámicos	Interculturalidad y globalización	Dimensiones Psicológicas de los Problemas Sociales Contemporáneos	4,5	OP	Psicología Social	Interculturalidad y globalización
La Lengua en la Comunicación Oral y Escrita	6	OB	Lengua Española		Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico	4,5	OP	Arqueología y Gestión del Patrimonio	Patrimonio
					La Edad Media y su legado patrimonial	4,5	OP	Historia de España	Patrimonio
					Literatura de los siglos XII al XVII	4,5	OP	Historia de la Literatura	Estudios Hispánicos
					Mitología Grecolatina	4,5	OP	Cultura Clásica	Propedéutica de la Historia y del Arte
					Política y Sociedad en el Mundo Árabe Contemporáneo	4,5	OP	Estudios Árabes e Islámicos	Interculturalidad y globalización
					Paleografía y Diplomática	4,5	OP	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Patrimonio
					Rituales y Creencias en los Pueblos de España y América	4,5	OP	Antropología Social	Interculturalidad y globalización
4º Curso (24 créditos obligatorios + 24 optativos + 6 Prácticas externas obligatorias + 6 créditos TFG)									
1º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)	2º CUATRIMESTRE (Asignatura)	ECTS	Carácter	Materia a la que pertenece	Módulo en el que se integra (en su caso)
Geografía de Castilla-La Mancha	6	OB	Análisis Geográfico Regional	Estudios Hispánicos	Problemas de Filosofía Aplicada	6	OB	Filosofía, Derechos Humanos e Igualdad	
Historia Contemporánea de España	6	OB	Historia de España	Estudios Hispánicos	Teoría y Métodos de la Historia	6	OB	Historia y Teoría	Propedéutica de la Historia y del Arte
Arqueología Romana	4,5	OP	Arqueología y Gestión del Patrimonio	Patrimonio	Arqueología Medieval	4,5	OP	Arqueología y Gestión del Patrimonio	Patrimonio
Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica	4,5	OP	Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica	Interculturalidad y globalización	Biblioteconomía y Documentación	4,5	OP	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Patrimonio
Historia Contemporánea de América	4,5	OP	Historia de América	Estudios Hispánicos	Movimientos Sociales en la España del Siglo XX	4,5	OP	Historia de España	Estudios Hispánicos
Literatura de los Siglos XVIII al XXI	4,5	OP	Historia de la Literatura	Estudios Hispánicos	Museología y Técnicas Artísticas	4,5	OP	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Patrimonio
Teoría del Arte Contemporáneo	4,5	OP	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Propedéutica de la Historia y del Arte	PRÁCTICAS EXTERNAS o TRABAJO FIN DE GRADO	6	OB		Prácticas Externas o Trabajo Fin de Grado
Turismo y Patrimonio	4,5	OP	Geografía del Turismo	Patrimonio	El Trabajo Fin de Grado solo se evaluará cuando el estudiante haya superado el resto de créditos del grado				
PRÁCTICAS EXTERNAS o TRABAJO FIN DE GRADO	6	OB		Prácticas Externas o Trabajo Fin de Grado					

Carácter: Formación Básica (FB), Obligatoria (OB), Optativa (OP).

#### MÓDULOS Y MATERIAS DEL GRADO DE HUMANIDADES Y PATRIMONIO

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Curso	Cuatrimestre
FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA, DEL ARTE Y DEL TERRITORIO	Geografía	Geografía Humana y Problemas del Mundo Actual	FB	1º	2º

		Geografía de España y de la Unión Europea	OB	2º	2º
	Historia del Arte	Historia del Arte I	FB	1º	1º
		Historia del Arte II	OB	2º	2º
	Historia	Historia Antigua	FB	1º	1º
		Prehistoria	FB	1º	1º
		Historia Medieval	FB	1º	2º
		Historia Contemporánea	OB	2º	1º
		Historia Moderna	OB	2º	1º
		Historia del Mundo Actual	OB	2º	2º
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA, LA FILOSOFÍA Y LA PSICOLOGÍA	Antropología	Introducción a la Antropología Social	OB	2º	1º
	Filosofía	Introducción a la Historia de los Sistemas Filosóficos	FB	1º	1º
		Introducción a la Filosofía Contemporánea	OB	2º	2º
	Psicología	Introducción a la Psicología	OB	2º	1º
IDIOMA MODERNO, LENGUA Y LITERATURA	Idioma Moderno	Idioma Moderno	FB	1º	2º
		Idioma Moderno II	OB	2º	1º
	Lengua	Gramática Española	FB	1º	2º
	Lengua Clásica	Latín	FB	1º	1º
	Literatura	Introducción a la Literatura	FB	1º	2º
		Comentario de Textos	OB	2º	2º
PROPEDEÚTICA DE LA HISTORIA Y DEL ARTE	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Teoría del Arte Contemporáneo	OP	4º	1º
	Cultura Clásica	Mitología Grecolatina	OP	3º	2º
	Historia y Teoría	Teoría y Métodos de la Historia	OB	4º	2º
ESTUDIOS HISPÁNICOS	Análisis Geográfico Regional	Geografía de Castilla-La Mancha	OB	4º	1º
	Historia de América	Historia Contemporánea de América	OP	4º	1º
	Historia de España	Historia Antigua de la Península Ibérica	OB	3º	1º
		Historia Medieval de España	OB	3º	1º
		Historia Moderna de España	OB	3º	2º
		Historia Contemporánea de España	OB	4º	1º
		Movimientos Sociales en la España del Siglo XX	OP	4º	2º
	Historia del Arte Español	Historia del Arte Español	OB	3º	1º
	Historia de la Literatura	Literatura de los Siglos XII al XVII	OP	3º	2º
		Literatura de los Siglos XVIII al XXI	OP	3º	2º
INTERCULTURALIDAD Y GLOBALIZACIÓN	Antropología Social	Rituales y Creencias en los Pueblos de España y América	OP	3º	2º
	Estudios Árabes e Islámicos	Islam: religión, cultura y sociedad	OB	3º	1º
		Política y Sociedad en el Mundo Árabe Contemporáneo	OP	3º	2º
	Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica	Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica	OP	4º	1º
	Psicología Social	Dimensiones Psicológicas de los Problemas Sociales Contemporáneos	OP	3º	2º
PATRIMONIO	Arqueología y Gestión del Patrimonio	Arqueología: Metodología y Aplicaciones	OP	3º	2º
		Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico	OP	3º	2º
		Arqueología Romana	OP	4º	1º
		Arqueología Medieval	OP	4º	2º
	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Archivística	OP	3º	2º
		Paleografía y Diplomática	OP	3º	2º
		Biblioteconomía y Documentación	OP	4º	2º

		Museología y Técnicas Artísticas	OP	4º	2º
	Geografía del Turismo	Turismo y Patrimonio	OP	4º	1º
	Historia de España	La Edad Media y su Legado Patrimonial	OP	3º	2º
	Lengua Española	La Lengua en la Comunicación Oral y Escrita	OB	3º	1º
	Filosofía, Derechos Humanos e Igualdad	Problemas de Filosofía Aplicada	OB	4º	2º

- **Salidas profesionales (perfil de egreso e inserción profesional)**

*El conjunto del Grado de Humanidades y Patrimonio en esta Facultad tiene una clara orientación hacia el ámbito profesional de la docencia y la investigación, con las siguientes profesiones: docente en centros públicos y privados de Enseñanza Secundaria, docente en centros públicos y privados de Enseñanza Universitaria, docente e investigador en centros públicos y privados de enseñanza permanente para adultos, dirección de instituciones educativas y culturales e investigador en artes y humanidades.*

*Además, las dos menciones del grado poseen los siguientes perfiles de egreso.*

**1. Estudios Culturales y del Mundo Contemporáneo.** *Está orientada a facilitar al alumno las herramientas pertinentes para su posterior incorporación al mundo laboral en los siguientes ámbitos profesionales:*

*-Mundo editorial, con formación orientada al futuro desarrollo de profesiones como analista de estilo, corrector literario, corrector de estilo, redactor-adaptador de contenidos a formatos digitales, productor literario, redactor, crítico literario y textual, colaborador en medios de comunicación, agregado de gabinete de prensa, asesor en editoriales especializadas, editor on line y especialista y redactor de contenidos para Internet.*

*-Cooperación y desarrollo, con formación orientada al futuro desarrollo de profesiones como agente de desarrollo local, mediador socio-laboral, mediador y asesor de inmigración, dinamizador cultural, mediador intercultural y cooperador internacional.*

**2. Historia y Patrimonio.** *Está orientada a facilitar al alumno las herramientas pertinentes para su posterior incorporación al mundo laboral en los siguientes ámbitos profesionales:*

*-Patrimonio, con formación orientada al futuro desarrollo de profesiones como crítico de arte, documentalista, gestión y conservación del patrimonio histórico, difusor e intérprete del patrimonio, bibliotecario, archivero, museólogo, arqueólogo, gestor de galerías de arte, planificador territorial, investigador histórico y documental y técnico en archivos, bibliotecas y galerías.*

*-Gestión Cultural, con formación orientada al futuro desarrollo de profesiones como agregado cultural, gestor cultural y social, guía, especialista en organización de congresos, dinamizador de grupos y responsables de relaciones institucionales.*

- **Instalaciones (explicar los recursos con los que contará el estudiante, insertando algunas fotografías de las instalaciones del Centro o Instituto):**

En el Edificio María de Pacheco y Juan de Padilla tiene su sede la Facultad de Humanidades de Toledo, en la que actualmente se imparte un titulación, la de Humanidades. También se imparte una titulación de Segundo Ciclo en Antropología, por el sistema de videoconferencia, en acuerdo con la Universidad Complutense de Madrid.

Los espacios están utilizados a tiempo completo, tanto en horario de mañana (clases de licenciatura) como de tarde (Antropología, doctorado y masters). El aula de Informática tiene un horario de mañana y tarde.

Todo ello supone que las necesidades de espacio para el desarrollo de las tareas docentes curriculares y extracurriculares vinculadas al programa formativo del título de Grado estén perfectamente cubiertas, ajustándose a las necesidades de dicho programa formativo.

En cumplimiento de los criterios de accesibilidad universal, la Facultad de Humanidades dispone de ascensor, rampas de acceso a los distintos niveles, así como aulas con puestos adaptados a personas con movilidad reducida.

Asimismo y en cumplimiento de las normativas de seguridad e higiene laboral, se han adecuado puertas de seguridad en el edificio y se ha adaptado un nuevo espacio de almacenamiento.

**TIPOLOGÍA Y DOTACIÓN DE LOS ESPACIOS DOCENTES**  
**EDIFICIO MARÍA DE PACHECO Y JUAN DE PADILLA (FACULTAD HUMANIDADES DE TOLEDO)**

AULA	TIPOLOGÍA	CAPACIDAD MEDIA / PUESTOS DE TRABAJO	INSTALACIONES
0,0	Seminario Puestos Móviles	15	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
1,1	Sala de Puestos Fijos	64	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
1,2	Seminario Puestos Móviles	25	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
1,3	Sala de Puestos Fijos	34	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
1,4	Sala de Puestos Fijos	210	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,0	Sala de Puestos Fijos	64	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,1	Sala de Puestos Fijos	64	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,2	Seminario Puestos Móviles	25	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,3	Sala de Puestos Fijos	64	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,4	Seminario Puestos Móviles	35	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,5	Seminario Puestos Móviles	20	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
2,6	Seminario Puestos Móviles	20	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
Aula Inform.	Puestos Móviles	54	18 Ordenador y Pantalla
Salón Actos	Puestos Móviles	60	Instalación Fija de Proyector, Ordenador y Pantalla
Laboratorio de Arqueología	Puestos Móviles	12	2 Ordenadores, Impresora y la dotación básica para la documentación arqueológica

El número de despachos para el profesorado es de 13, con puestos de trabajo totalmente completos para todos los profesores. Los despachos están dotados con ordenador, impresora, escáner, punto de conexión a Internet y teléfono, con independencia de la categoría profesional del profesor y de su dedicación (tiempo completo o parcial).

Además, se cuenta con otros dos despachos destinados al PAS y otros dos para el equipo decanal.

La UCLM tiene adjudicado a diversas empresas, a través de los correspondientes concursos, el mantenimiento de los edificios universitarios. Estos contratos garantizan el mantenimiento de obra, las instalaciones eléctricas y la climatización conforme a los protocolos establecidos en las bases de los concursos.

El mantenimiento de los equipos instalados en aulas, seminarios y despachos se realiza a través del personal adscrito al Centro de Cálculo y de las empresas que tienen suscrito un contrato con la UCLM, estando centralizada la gestión en las correspondientes Unidades de Campus.

- **Tabla de adaptación:**

El sistema de adaptación al Grado seguirá Directrices para la implantación de los nuevos grados de la UCLM, [http://www.uclm.es/normativa/pdf/docencia\\_ordenacion\\_academica/1.1.pdf](http://www.uclm.es/normativa/pdf/docencia_ordenacion_academica/1.1.pdf), la normativa sobre adaptación a los nuevos Planes de Estudio de la UCLM,



[http://www.uclm.es/normativa/pdf/docencia\\_ordenacion\\_academica/1.pdf](http://www.uclm.es/normativa/pdf/docencia_ordenacion_academica/1.pdf), y la siguiente tabla de convalidaciones.

### **TABLA DE CONVALIDACIONES**

<b>PLAN EN EXTINCIÓN</b>		<b>NUEVO GRADO</b>		
<u>Créditos</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>1º Opción de convalidación</u>	<u>2º Opción de convalidación</u>
1ºT9	Historia del Arte	1ºFB6 2ºFB6	Historia del Arte I y II	
1ºT9	Latín y Cultura Clásica	1ºFB6	Latín	
1ºT9	Historia del pensamiento Filosófico y Científico	1ºFB6	Introducción a la Historia de los Sistemas Filosóficos	
1ºT7	Geografía Humana	1ºFB6	Geografía Humana y Problemas del Mundo Actual	
1ºT6	Lengua Española	1ºFB6	Gramática Española	
1ºT4,5	Prehistoria	1ºFB6	Prehistoria	
1ºT4,5	Historia Antigua	1ºFB6	Historia Antigua	
1ºT7,5	Lengua Inglesa y su Literatura I	1ºFB6	Inglés I	
1ºT7,5	Lengua Francesa y su Literatura I	1ºFB6	Francés I	
2ºO9	Geografía Humana de la Unión Europea	2ºO6	Geografía de España y de la Unión Europea	
2ºO9	Corrientes Actuales del Pensamiento	2ºO6	Introducción a la Filosofía Contemporánea	
2ºT6	Historia Medieval	1ºFB6	Historia Medieval	
2ºO6	Expresión y Comunicación	3ºO6	La lengua en la comunicación oral y escrita	
2ºT6	Introducción a la Literatura Española	1ºFB6	Introducción a la Literatura	
2ºT7,5	Lengua Inglesa y su Literatura II	2ºO6	Inglés II	
2ºT7,5	Lengua Francesa y su Literatura II	2ºO6	Francés II	
2ºP4,5	Geografía General de España	2ºO6	Geografía de España y de la Unión Europea	Asignatura del módulo de Estudios Hispánicos u optativos genéricos
2ºP6	Historia Antigua de la Península Ibérica	3ºO6	Historia Antigua de la Península Ibérica	
2ºP6	Latín Medieval		Asignatura del módulo de Idioma Moderno, Lengua y Literatura	Optativos Genéricos
2ºP6	Historia Social y Económica de la Baja		Historia Medieval	Asignatura del módulo de

	Edad Media			Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio u optativos genéricos
2ºLC7,5	Lengua Árabe y su Literatura	1ºFB6	Árabe I	
2ºLC7,5	Italiano	1ºFB6	Rcto de créditos optativos genéricos	
3ºO9	Historia Medieval de España	3ºO6	Historia Medieval de España	
3ºO9	Historia del Arte Español	3ºO6	Historia del Arte Español	
3ºT6	Historia Moderna	2ºO6	Historia Moderna	
2ºO6	Literatura Española de los siglos XVIII, XIX y XX	2ºO6	Comentario de textos literarios	
3ºP6	Literatura Española Medieval	3ºP4,5	Literatura de los siglos XII al XVII	
3ºP7	Introducción a la Cultura y Civilización Árabo-Islámica	3ºO6	Islam: religión, cultura y sociedad	
3ºP6	Archivística	3ºP4,5	Archivística	
3ºP6	Gramática de la Lengua Española	3ºO6	La lengua en la comunicación oral y escrita	Optativos genéricos u de un módulo que juzgue la comisión
3ºP6	Teoría y Métodos de la Historia	4ºO6	Teoría y Métodos de la Historia	
3ºP4,5	Técnicas Artísticas y de Conservación de B. Culturales	4ºP4,5	Museología y Técnicas Artísticas	
3ºP9	Arqueología	3ºP4,5 4ºP4,5	Arqueología: metodología y aplicaciones + Arqueología Romana	
3ºP6	Geografía Urbana	1ºFB6	Geografía Humana y Problemas del Mundo Actual	Asignatura del módulo de Patrimonio u optativos genéricos
3ºP6	Literatura Española del Siglo de Oro	3ºP4,5	Literatura de los siglos XII al XVII	Asignatura del módulo de Estudios Hispánicos u optativos genéricos
3ºLC6	Cultura y Mentalidades en la Edad Media	3ºO6	Historia Medieval de España	Asignatura del módulo de Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio u

				optativos genéricos
3ºLC6	Mitología Grecolatina	3ºP4,5	Mitología Grecolatina	
4ºT8	Historia Contemporánea	2ºO6	Historia Contemporánea	
4ºT7	Psicología	2ºO6	Introducción a la Psicología	
4ºT7	Antropología Social	2ºO6	Introducción a la Antropología Social	
4ºT5	Geografía Regional	1ºFB6	Geografía Humana y Problemas del Mundo Actual	Asignatura del módulo de Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio u optativos genéricos
4ºP9	Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad	3ºP4,5 4ºP4,5	Arqueología: metodología y aplicaciones + Arqueología Romana	Dos asignaturas del módulo de Patrimonio u optativos genéricos
4ºP9	Arqueología Medieval	4ºP4,5 P4,5	Arqueología Medieval y una asignatura del módulo de Patrimonio	
4ºP6	Historia de la Iglesia	4ºP4,5	La Edad Media y su Legado Patrimonial	
4ºP6	Biblioteconomía y Documentación	4ºP4,5	Biblioteconomía y Documentación	
4ºP9	Historia del Arte Moderno	2ºO6	Historia del Arte II	Asignatura del módulo de Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio u optativos genéricos
4ºP4,5	Filosofía de la Cultura y de la Historia	4ºP4,5	Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica	
4ºP4,5	Filosofía Española del S. XX	4ºP4,5	Filosofía Comparada, de la Cultura y de la Técnica	Asignatura del módulo de Interculturalidad y globalización u optativos genéricos
4ºP6	Historia Moderna de España	3ºO6	Historia Moderna de España	
4ºP6	Historia Moderna de América		Asignatura del módulo de Estudios Hispánicos	Optativos genéricos
4ºLC6	Historia Contemporánea de	4ºP4,5	Historia Contemporánea de	

	América		América	
5ºT9	Filosofía	4ºO6	Problemas de Filosofía Aplicada	
5ºO6	Geografía Humana de Castilla-La Mancha	4ºO6	Geografía de Castilla-La Mancha	
5ºP4,5	Literatura Española del Siglo XX: Hasta la G. Civil	4ºP4,5	Literatura de los siglos XVIII al XXI	
5ºP4,5	Literatura Española del Siglo XX: Posguerra y É. Act.	4ºP4,5	Literatura de los siglos XVIII al XXI	Asignatura del módulo de Estudios Hispánicos u optativos genéricos
5ºP7	Mundo Árabe Contemporáneo	3ºP4,5	Política y sociedad en el mundo árabe contemporáneo	
5ºP9	Antropología de los Pueblos de España y de América	3ºP4,5 P4,5	Rituales y creencias de los pueblos de España y América y asignatura del módulo de Interculturalidad y Globalizaciónj	Rituales y creencias de los pueblos de España y América y optativos genéricos
5ºP6	Espacio, Turismo y Patrimonio	5ºP4,5	Turismo y Patrimonio	
5ºP4,5	Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico	3ºP4,5	Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	
5ºP4,5	Paleografía y Diplomática	3ºP4,5	Paleografía y Diplomática	
4ºP9	Historia del Mundo Actual	2ºO6	Historia del Mundo Actual	
5ºP9	Historia del Arte Contemporáneo	5ºP4,5 2ºO6	Teoría del Arte Contemporáneo e Historia del Arte II	En vez de Historia del Arte II, una asignatura del módulo de Fundamentos de la Historia, del Arte y del Territorio u optativos genéricos
5ºP6	Museología	4ºP4,5	Museología y Técnicas Artísticas	Asignatura del módulo de Patrimonio u optativos genéricos
5ºP6	Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha	4ºP4,5	Movimientos sociales en la España del siglo XX	
5ºP4,5	Comportamiento y Medio Ambiente	3ºP4,5	Dimensiones psicológicas de los	

			problemas sociales contemporáneos	
5ºP9	Historia Contemporánea de España	4ºO6	Historia Contemporánea de España	
Entre 0 y 12 créditos	Créditos de Libre Configuración	Entre 0 y 6 créditos	Créditos optativos computables por diversas actividades (hasta 6)	

- **Movilidad Internacional**

Las acciones de movilidad tienen una estrategia en su planificación, así como claros mecanismos de seguimiento y evaluación de los estudiantes participantes en el programa.

#### ESTRATEGIAS EN LA PLANIFICACIÓN, MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Existe un apartado dentro de la Web de Relaciones Internacionales que se dedica íntegramente a proveer de información a nuestros estudiantes: <http://www.uclm.es/ori/estudiantes.asp>. Hay una convocatoria única para todos los programas de movilidad internacional de estudiantes. La convocatoria se mantiene abierta entre mediados de noviembre y mediados de diciembre del curso anterior a la salida del estudiante. De manera extraordinaria se abre una segunda convocatoria en el mes de febrero, en las mismas condiciones, el curso anterior a la salida del estudiante.

La solicitud de las becas Erasmus se realiza vía on-line a través de Campus Virtual, y el estudiante puede seleccionar hasta dos destinos diferentes.

#### Difusión de las convocatorias

Cada convocatoria consta de un folleto informativo de todas las becas que se convocan para el siguiente curso académico. En este folleto se proporciona clara información al estudiante de los convenios de cooperación y de las posibles ayudas para financiar la movilidad. La oferta también se publicita en la Web: <http://www.uclm.es/ori/convocatorias.asp>. Cada Oficina de Relaciones Internacionales se encarga de difundir la convocatoria a través del mailing de cada Campus. El Delegado del Rector para las Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional envía a todos los estudiantes de la UCLM un correo electrónico en el que les invita a participar en el programa. Los centros, por medio de los coordinadores de centro y de los profesores responsables de programas Erasmus, promueven sus programas y la participación en la convocatoria. Por otro lado, se hacen pósteres que son colocados en los tablones de anuncios de la UCLM y lugares de paso de los alumnos en el Campus: Bibliotecas, Servicio de Alumnos, Servicio de Deportes, etcétera.

Junto a ello, se publica un folleto en el que se especifican todos los requisitos y particularidades de cada tipo de programa de movilidad (Erasmus con fines de estudios, Erasmus prácticas, intercambios con América Latina, movilidad con Estados Unidos, Canadá, etcétera).

#### Proceso de solicitud

Las solicitudes se realizarán electrónicamente en Campus Virtual por el estudiante.

Los estudiantes pueden seleccionar dos destinos de entre los ofertados para su área de estudios. En el caso de que a un alumno se le adjudiquen las dos opciones, la opción 1 prevalece sobre la opción 2, por tanto, quedaría en renuncia de la opción 2 y la plaza se le adjudicará al primer suplente.

En su solicitud, el estudiante debe incluir, obligatoriamente, su expediente académico, pudiendo adjuntar los archivos que considere oportunos para avalar su acreditación académica.

El sistema incluirá automáticamente el expediente académico del estudiante a través del programa Universitas XXI.

Al estudiante se le podrá requerir documentalmente la información a la que haya hecho referencia en su solicitud.

Los requisitos que deben cumplir los alumnos solicitantes son:

- No haber recibido anteriormente otra beca Erasmus.

-Tener nacionalidad española o residencia permanente en España, o ser apátrida o refugiado.

-Ser alumno de la Universidad de Castilla-La Mancha a partir del segundo curso del grado que estén estudiando o doctorado. Tendrán preferencia los alumnos de grado. Para alumnos de doctorado que soliciten una ayuda Erasmus, la concesión de la misma siempre queda condicionada a la aceptación en el Programa de Doctorado correspondiente de la UCLM.

-Un alumno solo podrá participar en el programa Erasmus en una ocasión, sea en su modalidad Erasmus con beca o como estudiante libre *free-mover*.

Se valorará:

-El expediente académico

-La realización de cursos, seminarios y actividades que mejoren o complementen su formación académica.

-El conocimiento de la lengua del país de destino en el que se quieren cursar los estudios. Especialmente se valorará la acreditación oficial para los alumnos que no cursen estudios de Filología Moderna. Por ello, a través del CIVI Erasmus se realiza una prueba de nivel de los idiomas inglés, francés, alemán e italiano.

-La adecuación del perfil curricular del candidato a las características específicas de la plaza.

-Se valora positivamente a los estudiantes participantes en el Programa Cicerone.

#### ADECUACIÓN DE LAS ACCIONES DE MOVILIDAD A LOS OBJETIVOS DEL TÍTULO

Aquellos estudiantes de la UCLM que estén interesados en cualquier acción de movilidad pueden consultar todos los programas en los que es posible participar, en el enlace que desde relaciones internacionales se ha habilitado: [http://www.uclm.es/ori/programas\\_movilidad.asp](http://www.uclm.es/ori/programas_movilidad.asp).

Una vez acabado el plazo para presentar candidaturas a la plaza Erasmus, se procede a la valoración de las solicitudes. Cada programa tiene un responsable que pertenece a un centro de la UCLM. Este profesor a través de Campus Virtual tiene acceso a la consulta de todas las solicitudes de los programas que coordina, procediendo a valorar a los candidatos y asignándoles un número de orden para su adjudicación. El profesor puede considerar no apto al alumno, si lo estima oportuno, justificando las razones que por lo general, hacen referencia a: la falta de conocimiento del idioma de la Universidad de destino; bajo expediente; inadecuación del candidato a la plaza; o que el alumno no pertenezca al área de conocimiento para la que está solicitando la beca.

En consecuencia, se valora adecuadamente que las acciones de movilidad tengan como referente los objetivos de la titulación.

Por último, la resolución de la Universidad de Castilla-La Mancha es siempre provisional, por lo que la concesión de la beca Erasmus queda condicionada a:

-La elaboración de un contrato de estudios aprobado previamente por los responsables académicos de las universidades de origen y destino.

-La aceptación del candidato por parte de la universidad de destino.

#### CURSOS DE IDIOMAS CIVI ERASMUS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UCLM

Los estudiantes que eligen destinos de lengua inglesa, francesa, alemana e italiana o cuyos cursos vayan a desarrollarse en alguna de estas lenguas tendrán que haber realizado un test de nivel de CIVI – Erasmus.

En consecuencia, una vez hecha la resolución, los estudiantes que hayan superado los 2/3 del test (Nivel B-1, Nivel Umbral 1 dentro del Marco de Referencia Europeo; para el alemán Nivel A-1, Nivel Inicial) no será necesario que realicen curso de lengua pero aquellos que no lo hayan superado será obligatorio que realicen el curso de lengua CIVI Erasmus en la lengua correspondiente).

El curso CIVI - Erasmus es un curso de Idiomas organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha para preparar a los alumnos inscritos en el Programa Erasmus con el fin de que adquieran el nivel adecuado de conocimientos del idioma de destino. El curso consta de 60 horas: 20 horas de tutorías virtuales, 20 de tutorías presenciales y 20 de autoaprendizaje.

Los alumnos disponen de una plataforma de aprendizaje online donde utilizan recursos y actividades diseñadas por su profesor para las tutorías virtuales. El Curso estará dividido en varios Módulos, uno por idioma. El profesor atiende a los alumnos en las tutorías presenciales y además les guía en su entorno virtual de aprendizaje.

#### Adjudicaciones

Una vez concluido el plazo de baremación de los Responsables de Programas, se pone en marcha el sistema automático de adjudicación de plazas, produciendo la resolución provisional de becarios Erasmus.

Se reúne una Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad para discutir los casos dudosos y publicar la resolución.

Se envía a cada alumno seleccionado un correo pidiendo la confirmación de aceptación de la beca o bien la renuncia.

Las Oficinas de Relaciones Internacionales de cada Campus envían a las Universidades de destino los nombres de los candidatos seleccionados. Cada ORI gestiona los programas que pertenecen a los centros de su Campus, sin embargo, los alumnos pueden pertenecer a cualquier centro de la UCLM, por ello, es muy importante la colaboración entre las Oficinas de Relaciones Internacionales para dar datos y contactar con los alumnos.

#### Información y entrega de documentación

Se celebra una reunión informativa en cada Campus en la primera semana de abril. Durante la misma, se explica todo el proceso a seguir por el estudiante Erasmus, se hace entrega de toda la documentación necesaria y se intentan resolver las dudas de los alumnos.

En el paquete de información que se entrega incluye:

1. Formulario de Candidatura
2. Justificante de Llegada
3. Ficha de reconocimiento de estudios.
4. Una serie de anexos (E.1, E.3, E.4.2 y E.4.3) con documentación complementaria.
5. Acuse de recibo

#### **ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS Y RECONOCIMIENTO CURRICULAR ADECUADOS**

Para que la asignación de créditos y el reconocimiento curricular posterior se puedan efectuar sin problemas es necesario que se traduzca en un completo contrato de estudios, al que seguirá la tramitación de la matriculación.

El alumno gracias a la información ofrecida por el profesor responsable del programa, puede empezar a elaborar su contrato de estudios. En este contrato, el alumno, con la ayuda del profesor responsable del programa y el coordinador del centro, deberá elegir qué asignaturas españolas quiere le sean reconocidas por las asignaturas de la Universidad de destino una vez haya realizado la estancia. Los coordinadores de centro pueden valerse de un documento llamado: “Directrices para la realización de un contrato de estudios”.

Antes de la partida del alumno, éste deberá entrevistarse con su coordinador de centro para la firma del contrato de estudios. El alumno llevará su propuesta que se plasmará una vez aprobada en el punto 9 del formulario de candidatura. Este contrato será confirmado por el profesor responsable del programa Erasmus y el Coordinador de Relaciones Internacionales del Campus correspondiente. El número de créditos ECTS que el alumno puede llevar en su contrato de estudios oscila entre un mínimo de 15 ECTS para 3 meses y un máximo de 60 créditos ECTS para un curso académico completo.

El responsable del programa podrá delegar su firma en el coordinador de centro si lo estima oportuno, ya que debido a problemas de tiempo y del factor multicampus de la UCLM a veces no es posible que el formulario sea firmado por el profesor responsable del programa.

El alumno se matriculará indicando qué asignaturas va a reconocer como estudiante Erasmus. Estas asignaturas quedarán pendientes de calificación hasta que el alumno realice la estancia en la Universidad de destino. Para el reconocimiento de los estudios el coordinador de centro, con la colaboración del estudiante rellenará el “acta de equivalencia de estudios”. El alumno deberá aportar los certificados académicos de los resultados obtenidos en la Universidad de destino y sobre estos resultados se elaborará el acta de equivalencia de estudios, que será firmada por el coordinador del centro y entregado a la Secretaría del centro correspondiente.

El alumno llevará el formulario de candidatura a la Universidad de destino para que allí sea firmado por los responsables académicos. Si es necesario hacer modificaciones al contrato de estudios, el alumno deberá contactar con su coordinador de centro y, tras justificar los cambios, solicitar su modificación. Cualquier cambio deberá ser notificado al coordinador de centro antes del 20 de diciembre para el primer semestre y del 28 de febrero para el segundo semestre. El coordinador de centro se encargará de transmitir los cambios en la matrícula del alumno a la Unidad de Gestión de Alumnos de su Campus.

#### **ESTUDIANTES INTERNACIONALES EN LA UCLM**

Los estudiantes de otros países que quieren venir a nuestra universidad pueden encontrar la documentación y formularios necesarios en nuestra Web: <http://www.uclm.es/ori/internacionales.asp>.

Desde Relaciones internacionales se facilita a las universidades con las que la UCLM tiene suscritos acuerdos para la movilidad de estudiantes de forma periódica toda la información que pueda ser de su interés. Esto se realiza por diferentes medios y formatos, desde el envío postal de guías, envío de documentación electrónica o avisos de actualización de datos preexistentes.

La fuente de información más actualizada es nuevamente la Web donde es posible consultar:

- el calendario académico <http://www.uclm.es/ori/calendario.asp>
- el listado de los coordinadores de cada centro [http://www.uclm.es/ori/responsables\\_centros.asp](http://www.uclm.es/ori/responsables_centros.asp)
- o el catálogo ECTS, <http://www.uclm.es/ori/ects.asp>.

#### ENVÍO DE LA INFORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO

Las Universidades asociadas envían los datos de los estudiantes seleccionados para realizar estudios en los centros de la UCLM con los formularios propios de la UCLM y la documentación necesaria entre los que se incluye la propuesta de su plan de estudios. En el caso de los estudiantes Erasmus serán los propios estudiantes quienes tendrán que hacer por vía telemática su solicitud como estudiante de intercambio: <http://www.uclm.es/ori/erasmus/formulario.aspx>.

Desde Relaciones Internacionales se emiten las cartas o comunicaciones de aceptación a las universidades emisoras y a los propios estudiantes. A partir de ese momento la comunicación con los estudiantes se canalizará directamente desde las ORIs.

Para que los estudiantes que vengan a la UCLM dispongan de información útil antes de su llegada se ha creado una guía del estudiante, que es posible consultar en la Web: <http://www.uclm.es/ori/guia.asp>.

#### ACOGIDA EN LA UCLM E INFORMACIÓN

Los estudiantes deberán dirigirse directamente a la ORI que corresponda donde se les ayudará a encontrar alojamiento, se les informa sobre la vida en la ciudad, el funcionamiento de la UCLM, se les informa del día de la reunión con todos los estudiantes internacionales resolviéndoles las dudas que se plantean. El estudiante entonces deberá dirigirse al coordinador de centro que será su referencia académica para todo lo que se refiera a la elección, modificación o consulta de las asignaturas que realizará durante su estancia.

En la reunión general a todos los estudiantes extranjeros, que se celebra en cada campus durante la primera semana del cuatrimestre correspondiente, se les da la bienvenida oficialmente y se les informa de los trámites de matriculación, de las fechas y horario del curso de español para estudiantes internacionales, de los trámites administrativos, de cómo podrán conseguir los certificados académicos una vez hayan realizado sus exámenes y finalizado su estancia, etcétera.

#### CURSOS DE LENGUA ESPAÑOLA PARA ESTUDIANTES INTERNACIONALES

Debido al incremento de estudiantes que se incorporan a la Universidad de Castilla-La Mancha a través de los programas internacionales y ante la necesidad de establecer un programa centralizado para el aprendizaje de la lengua española para extranjeros se ha creado un Curso de lengua Española para estudiantes internacionales. Estos cursos se desarrollan en Toledo, Albacete, Cuenca, Ciudad Real y Talavera en los dos semestres del curso académico, en ambos casos tienen una duración de 40 horas.

Los cursos se organizan y dirigen con el apoyo de la Fundación de la Universidad de Castilla-La Mancha a través de su sede de los Cursos de Español en Toledo (ESTO), cuya información puede ampliarse en su Web: <http://www.uclm.es/fundacion/esto/>.

Los objetivos que se plantean conseguir con estos cursos son, por una parte, mejorar el conocimiento de la lengua española por parte de los alumnos y, por otra, facilitarles su integración social, cultural y lingüística tanto en el ámbito universitario como en el de su lugar de residencia durante su estancia en la UCLM. Asimismo, les ofreceremos las pautas adecuadas de la lengua escrita al sistema español universitario.

#### **PARA UNA MAYOR INFORMACIÓN DEL GRADO:**

Página Web: <http://www3.uclm.es/humanidades/?p=2321>

Correo electrónico de información: [luisalfonso.escudero@uclm.es](mailto:luisalfonso.escudero@uclm.es)