UCLM
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO

Dirigido por:
J. Carlos Vizuete y Juan Pereira

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Facultad de Humanidades de Toledo

SEMINARIOS DE HUMANIDADES

9ª Edición

Ciclo de Primavera 2014

Falsos

La manipulación de las fuentes históricas

3, 4 y 5 de marzo

Desde los tiempos de la antigüedad temprana se han realizado variadas manipulaciones en las fuentes históricas, eliminando, interpolando, recreando o falsificando monumentos escritos o gráficos (del borrado del nombre de Akenatón en las inscripciones murales al de la imagen de Trotski de las fotografías). De estas y otras manipulaciones trata este Seminario, el nº 50 de los organizados por la Facultad, que será inaugurado por el Rector de la UCLM.

La primera jornada abordará en dos conferencias las falsificaciones documentales, primero precisando la terminología (J. C. Vizuete), y luego revisando algunas auténticas falsificaciones medievales (Mª. J. Lop). Las dos conferencias de la segunda se centrarán en las fuentes arqueológicas para ver cómo evidencias rupestres consideradas falsas han resultado auténticas y viceversa (T. Chapa); y conocer los problemas que presenta la autenticación de piezas de orfebrería arqueológica (A. Perea). La conferencia de la tercera jornada analizará la fabricación de pruebas epigráficas para sustentar obras historiográficas en el siglo XVII (R. Rubio). El Seminario concluirá con una mesa redonda en la que se tratarán otros ejemplos no recogidos en las conferencias anteriores.

Créditos Optativos / Libre Configuración:

Los alumnos de la UCLM del Campus de Toledo que deseen recibir el certificado de aprovechamiento, para su posterior reconocimiento por créditos optativos o de libre configuración, deberán formalizar su inscripción en el Despacho de Administración de la Facultad de Humanidades (Plaza de Padilla, 4), abonando la cantidad de **12'50 €** en concepto de matrícula. Se reconocen 0.5 créditos ECTS o 1 crédito de libre configuración.

No se expedirá otro tipo de certificado oficial.

PROGRAMA

Lunes 3 de marzo, 16.30:

- *Inauguración de Seminario con la participación del Rector de la UCLM.*
- J. Carlos Vizuete (UCLM): *Falsedad documental y falsedad histórica.*
- Mª José Lop (UCLM): *Verdaderamente falsos. Documentos falsificados en la Edad Media.*

Martes 4 de marzo, 16.30:

- Teresa Chapa (UCM): *De lo falso (que era auténtico) a lo auténtico (que era falso) en el arte rupestre.*
- Alicia Perea (CSIC-CCHS): *Piedra de toque. Sobre la autenticidad del oro y las joyas en arqueología.*

Miércoles 5 de marzo, 16.00:

- Rebeca Rubio (UCLM): *La Antigüedad ficticia. Invenciones epigráficas y falsos cronicones.*
- **Mesa redonda**: *Verdad y ficción. La construcción del pasado*. **Intervienen**: Juan Pereira (UCLM), Gerardo Fernández (UCLM) y J. Carlos Vizuete (UCLM). **Modera**: Rafael Villena (UCLM).

Salón de Actos de la Facultad de Humanidades